

September 2017 – Januar 2018
Theater

rote Bühne

Kulturverein e.V.

seit 2006

unterstützt durch:



PREMIERE!



Stompin' at the Cotton Club



„Die Blechtänzerin“ – Musiktheater

Julia Kempken präsentiert:



Big Boylesque Burlesque

Theater rote Bühne
Vordere Cramergasse 11/RG
90478 Nürnberg
Tel: 09 11 - 40 22 13
info@rote-buehne.de
www.rote-buehne.de

Spielzeit September 2017 – Januar 2018



- Nach 28 erfolgreichen Vorstellungen unserer Big Band Show „A Night at the Cotton Club“ feiern wir am 21.10. die Premiere von „Stompin' at the Cotton Club“.
- „Die Blechtänzerin“ – unsere große Jubiläumsproduktion von 2016: eine Tragikomödie mit Musik, Tanz und Gesang wird ab Oktober wieder aufgenommen. Für die angesetzten acht Vorstellungen **suchen wir dringend Sponsoren, da selbst jede ausverkaufte Vorstellung mit je 1.800 € subventioniert werden muss.**

SPENDEN – Kontoinhaber: Kulturverein rote Bühne e. V.
Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG
IBAN: DE50 7606 0618 0006 4269 64 BIC: GENODEF1N02

- „Burlesque Wonderland“ – die Erfolgsproduktion mit hauseigenem Ensemble läuft weiter ab dem 14.10.
- Die „Big Boylesque Burlesque Show“ mit vorwiegend männlichen Darstellern zeigen wir wieder ab dem 05.01.2018
- „TBC“ – das **Totale Bamberger Cabaret** kommt am 30.09. zu uns.
- „The Tonic Sisters“ als weiteres Stargastspiel am 25. und 26.11.
- **NEU: Zwischen den Feiertagen vom 27. bis 31.12. spielen wir durch!**
- Bereits über 180 Fördermitglieder nutzen die Vorteile einer Wunschplatzreservierung, 20 % Ermäßigung und 2 Freikarten zur Begrüßung (ab 40 Euro im Jahr, weitere Infos und den Aufnahmeantrag finden Sie auf Seite 21 hier im Heft).
- **Geschenktipps: Gutscheine** (Betrag frei wählbar, gültig 3 Jahre) oder unser **Schnupperticket** für 80 € für 4 frei wählbare Vorstellungen.

Studierende, Schüler*innen und Azubis aufgepasst!

50 % Ermäßigung auf Restkarten an der Abendkasse. Im Internet und auf unserem AB erfahrt Ihr aktuell, falls eine Vorstellung schon ausverkauft ist. Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet unsere Abendkasse.

Oft hören wir die Frage:

wie schafft ihr es als kleines freies Theater pro Jahr rund 60 hochkarätige Veranstaltungen zu stemmen, und das bereits seit über 10 Jahren? Wo doch von der Stadt Nürnberg und dem Bezirk nach wie vor nur eine minimale Jahresförderung für einen professionellen Betrieb dieser Größenordnung gewährt wird (13.700 € von der Stadt, keine Erhöhung im Jahr 2017, vom Bezirk bisher keine Zusage).

Ohne die vielen privaten Spender*innen, unseren Fördermitgliedern, Anzeigenkund*innen, einige Firmen, vielen ehrenamtlichen Helfer*innen und unseren vier fleißigen und kompetenten hauptamtlichen Kräften im Betriebsbüro wäre dies nicht möglich! Deshalb:

... ♥ Danke ... ♥ Danke ... ♥ Danke!

Besonderer Dank auch an unsere Partner und Förderer:



KOST-POCHER'SCHE
STIFTUNG



Sparfüchse aufgepasst! Rabatte und Freikarten

Auf unserer Homepage: Angebote wie **4 Tickets zum Preis für 2**

Mit Eintragung für unseren Newsletter: **Teilnahmemöglichkeit an vielen Freikarten-Gewinnspielen** (info@rote-buehne.com).

Ebenso als Facebook Freund*in.



20 % Ermäßigung auf alle Tickets inklusive **Wunschplatzreservierung** gibt es mit einer Fördermitgliedschaft ab 40 Euro pro Jahr.

10 % Ermäßigung bei Gruppenbuchungen ab 10 Personen,
20 % Ermäßigung ab 20 Personen, Sitzplatzreservierungen.

Samstag 12.08.2017
ab 18 Uhr

SOMMERFEST DER ROTEN BÜHNE
im Hof und im Theater mit vielen Künstler*innen

SEPTEMBER

Samstag 30.09.2017
20 Uhr

TBC – TOTALES BAMBERGER CABARET
»Aller Unfug ist schwer« ☞ Seite 6

OKTOBER

Samstag 07.10.2017
20 Uhr

DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück
Tragikömdie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7

WIEDERAUFNAHME

Sonntag 08.10.2017
18 Uhr

DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück
Tragikömdie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7

Samstag 14.10.2017
20 Uhr

BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE
»Burlesque Wonderland« ☞ Seite 8

Sonntag 15.10.2017
18 Uhr

BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE
»Burlesque Wonderland« ☞ Seite 8

Samstag 21.10.2017
20 Uhr

JULIA KEMPINSKY und ihre JAZZ REBELS
»Stompin' at the Cotton Club« ☞ Seite 9

PREMIERE!

Samstag 21.10.2017
23.30 Uhr

LATE JAZZ SESSION
– Eintritt frei – ☞ Seite 10

Sonntag 22.10.2017
18 Uhr

JULIA KEMPINSKY und ihre JAZZ REBELS
»Stompin' at the Cotton Club« ☞ Seite 9

Freitag
Beginn 27.10.2017
Ende 20 Uhr
2 Uhr

9. THEATERBALL DER ROTEN BÜHNE
auf der Mississippi Queen! ☞ Seite 11

BALL-HIGHLIGHT!

NOVEMBER

Samstag 11.11.2017
20 Uhr

BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE
»Burlesque Wonderland« ☞ Seite 8

Samstag 11.11.2017
23.30 Uhr

LATE JAZZ SESSION
– Eintritt frei – ☞ Seite 10

Sonntag 12.11.2017
18 Uhr

BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE
»Burlesque Wonderland« ☞ Seite 8

Samstag 18.11.2017
20 Uhr

DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück
Tragikömdie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7

Sonntag 19.11.2017
18 Uhr

DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück
Tragikömdie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7

Samstag 25.11.2017
20 Uhr

TONIC SISTERS
»The Good Old Times Are Back« ☞ Seite 12

Sonntag 26.11.2017
16 Uhr

TONIC SISTERS
»The Good Old Times Are Back« ☞ Seite 12

TEA-TIME!

DEZEMBER

Samstag 02.12.2017
20 Uhr

JULIA KEMPINSKY und ihre JAZZ REBELS
»Stompin' at the Cotton Club« ☞ Seite 9

Samstag 02.12.2017
23.30 Uhr

LATE JAZZ SESSION
– Eintritt frei – ☞ Seite 10

Sonntag	03.12.2017 16 Uhr	JULIA KEMPINSKY und ihre JAZZ REBELS »Stompin' at the Cotton Club« TEA-TIME! ☞ Seite 9
Samstag	09.12.2017 20 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE »Burlesque Wonderland« ☞ Seite 8
Sonntag	10.12.2017 16 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE »Burlesque Wonderland« TEA-TIME! ☞ Seite 8
Samstag	16.12.2017 20 Uhr	DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück Tragiköömödie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7
Sonntag	17.12.2017 16 Uhr	DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück TEA-TIME! Tragiköömödie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7
Mittwoch	27.12.2017 19 Uhr	DJANGOLOGY »Django, Rotwein und kein Schäufole« ☞ Seite 12
Donnerstag	28.12.2017 19 Uhr	TRIGANE und MAERENKABINETT »Vom Zauber der Rauhnächte« ☞ Seite 13
Freitag	29.12.2017 20 Uhr	JOCHEN PRANG NÜRNBERG PREMIERE! »Verantwortungsbewusstlos« ☞ Seite 13
Samstag	30.12.2017 20 Uhr	GITTI & ANDREAS RÜSING »Engelsgesang auf dem Highway to Hell« ☞ Seite 14
Sonntag	31.12.2017 17 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE »Burlesque Wonderland« ☞ Seite 8

JANUAR

Freitag	05.01.2018 20 Uhr	JULIA KEMPEN präsentiert: EINMALIG IN DEUTSCHLAND »Big Boylesque Burlesque Show« ☞ Seite 15
Samstag	06.01.2018 20 Uhr	VOLLE MÖHRE! »Improkabarett« ☞ Seite 16
Samstag	13.01.2018 20 Uhr	JULIA KEMPINSKY und ihre JAZZ REBELS »Stompin' at the Cotton Club« ☞ Seite 9
Samstag	13.01.2018 23.30 Uhr	LATE JAZZ SESSION – Eintritt frei – ☞ Seite 10
Sonntag	14.01.2018 11–14 Uhr	NEUJAHRSMATINÉE des Vorstadtvereins St. Peter ☞ Seite 16
Sonntag	14.01.2018 18 Uhr	JULIA KEMPINSKY und ihre JAZZ REBELS »Stompin' at the Cotton Club« ☞ Seite 9
Samstag	20.01.2018 20 Uhr	DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück Tragiköömödie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7
Sonntag	21.01.2018 16 Uhr	DIE BLECHTÄNZERIN Theaterstück TEA-TIME! Tragiköömödie mit Musik, Tanz und Gesang ☞ Seite 7
Samstag	27.01.2018 20 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE »Burlesque Wonderland« ☞ Seite 8
Sonntag	28.01.2018 16 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE »Burlesque Wonderland« TEA-TIME! ☞ Seite 8

Fördermitgliedschaft und Vorteile ☞ Seite 20

Kartenverkauf und Rabatte ☞ Seite 23



TBC – TOTALES BAMBERGER CABARET

»Aller Unfug ist schwer«

Guter Unfug hat einen Namen: TBC! Während blutige Amateure wie Markus Söder, Sigmar Gabriel und die AfD billigen Unfug produzieren, kommt beim Totalen Bamberger Cabaret nur geprüfter Qualitätsquatsch auf die Bühne.

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus fränkischer Coolness und weltoffenem Galgenhumor zünden die Zwerchfellschmeichler von TBC ein Feuerwerk des gepflegten Unfugs und helfen ihrem Publikum dabei, über sich selbst und den weltweiten Wahnsinn zu lachen. Als Retter des Abend-, Morgen- und Nachmittaglandes verbreiten die drei Spaßprediger Georg Koeniger, Michael A. Tomis und Florian Hoffmann die Lehren des einzig wahren Unfugs: Sie besorgen es besorgten Bürgern, erklären das Schäufele zum Weltkulturerbe und treten Despoten wie Erdogan, Seehofer und Heidi Klum mal kräftig in den Hintern, anstatt in selbigen zu kriechen. Deswegen: Vertrauen Sie bei Blödsinn nicht auf irgendwen – vertrauen Sie auf die Unfugprofis von TBC! Denn wie schon in der Bibel steht: Wer Unfug sät, wird Beifallsstürme ernten.

Eintritt:

VVK € 25.–/21.–*

AK € 29.–/25.–*

www.tbc-bamberg.de

Für Schüler*innen (ab 16 J.) und Lehrer*innen

8 € Tickets für
„Die Blechtänzerin“ →
gesponsert von der

Sparda-Bank

Denn dieses Musiktheaterstück ist geschichtlicher Anschauungsunterricht ohne erhobenen Zeigefinger!

Ein bis maximal 50 Tickets können bestellt werden mit dem Stichwort **„Sparda-Bank Sponsoring“** unter: ticket@rote-buehne.com

Weitere Vorstellungen:

Sa, 16. Dezember 2017 • 20:00
 So, 08. Oktober 2017 • 18:00** So, 17. Dezember 2017 • 16:00**
 Sa, 18. November 2017 • 20:00 Sa, 20. Januar 2018 • 20:00
 So, 19. November 2017 • 18:00** So, 21. Januar 2018 • 16:00**

Musiktheater

DIE BLECHTÄNZERIN

Tragikomödie mit Musik, Tanz und Gesang
 von Julia Kempken und Christian Schidlowsky

Fotos: Gerd Grimm



Erotische Tänze und bissige Polit-satire; schwarzer Jazz und heißer Swing, Charleston, steppende Wirbelwindbeine und freche Lieder: ein Fest für die Sinne und den Intellekt am Ende der Weimarer Republik im Winter 1932/33!

Trotz Straßenschlachten zwischen Hakenkreuzlern und Rot-Front-Kämpfern mitten in Nürnberg ahnt noch keiner, dass die Nazi-Diktatur vor

der Tür steht. Es ist auch so schwierig genug für Julia Kempinsky, der Prinzipalin von Kempinskys-Keller-Kabarett, ihr Ensemble durch die Weltwirtschaftskrise zu manövrieren.

Ein Kampf um's Überleben am Ende der Weimarer Republik: gegen Hunger, Kälte und den Zickenkrieg der jungen Tänzer- und Sängerinnen. Die eigene Tochter hat ein Auge auf Mamas französischen Liebhaber geworfen. Der seinerseits findet die Neue toll und macht ihr eindeutige Avancen. Die Tanzlehrerin aus Berlin wiederum hat von der Liebe die Schnauze voll – im Gegensatz zu dem beharrlichen Onkel Theo. Er versucht seit fast einem Vierteljahrhundert der angebeteten Brotherrin seine Liebe zu gestehen.

Jetzt erhöht auch noch der neue Besitzer der Kellerräume in der ehemaligen Bing'schen Spielwarenfabrik die Miete. Das neue Programm muss noch vor Weihnachten raus und „einschlagen wie die dicke Berta“. Das Drama hinter den Kulissen spitzt sich zu, aber die Show muss weiterlaufen!

Endlich hat das neue Programm Premiere! Ausgerechnet als Otto-Pierre und Theo in rosa Unterhosen und mit Hitlerbärtchen auf der Bühne stehen, wird die Vorstellung vom Frankenfürher Julius Streicher gesprengt und durch seine pöbelnden Nazischergen aufgelöst. Wie weiter?

Julia Kempinsky gelingt es fürs Erste, die Katastrophe abzuwenden. Doch Streicher stellt sie vor die Wahl: „Julia, ich baue deinem Theater einen goldenen Saal – aber Tanzen kann man auch im KZ ...“

**Regie:**

Christian Schidlowsky

Musikalische Leitung:

Robert Stephan

Dramaturgie:

Akin Isletme

Ensemble:

Kiara Brunken, Julia Kempken, Maria Kempken, Julien Feuillet, Thomas Herr, Stefan Rieger

Kapelle:

Markus Rießbeck, Udo Schwendler, Max Stadler, Robert Stephan

** mit ZAC-Rabatt (nur erhältlich an den VVK-Stellen der Tageszeitungen)

Eintritt:

VVK € 28.-/23.-*

AK € 32.-/27.-*

www.blechtaenzerin.de

Weitere Vorstellungen:

So, 15. Oktober 2017 • 18:00** So, 10. Dezember 2017 • 16:00**
 Sa, 11. November 2017 • 20:00 So, 31. Dezember 2017 • 17:00
 So, 12. November 2017 • 18:00** Sa, 27. Januar 2018 • 20:00
 Sa, 09. Dezember 2017 • 20:00 So, 28. Januar 2018 • 16:00**



Burlesque-Comedy-Show

BURLESQUE ENSEMBLE der roten Bühne

»Burlesque Wonderland«

Deutschlands erstes Burlesque-Ensemble seit 2008, entführt erneut sein Publikum in dieser brandneuen Show in eine Welt voller Glamour und außergewöhnlich stilvoller erotischer Darbietungen.

Diesmal auf besonders fantasievolle Weise: Folgen Sie Alice durch den Kaninchenbau in ein ebenso farbenfrohes wie sinnliches Wunderland in dem sich Freiheitsstatue und Münchner Kindl freudig begrüßen. Besonders zauberhaft wird es, wenn feengleiche Schönheiten mit Federfächern kokettieren, nur von funkelnem Glitzerstaub umhüllt. Auf amüsante Weise erfahren wir Neues über die fränkisch-bayerische Fleischeslust im wahrsten Sinne des Wortes, warum Cowgirls Musik in den Füßen haben, und wie es sich im lauschi-

gen Märchenwald zu dritt gut leben lässt. Hierbei bleibt es stets prickelnd erotisch, ein wenig sündig, pikant und provokant. Ein wilder Flug ins Abenteuer, bei dem es nicht nur der Stewardess zu heiß wird.

Es wird gesungen, gestept, getanzt und geflirtet bis der Arzt kommt. Und das von Künstlerinnen, bei denen Kunst wirklich von Können kommt. Unsere Maxime: Individualität statt Einheitsmaße, bei uns ist keine wie die andere. Genau deshalb sind selbst erfahrene Besucher des Moulin Rouge, Lido oder Crazy Horse immer wieder begeistert von der Vielfalt und Individualität der Künstlerinnen des rote Bühne Ensembles.

Vier außergewöhnliche Frauen mit den klangvollen Namen **Fleur d'Amour***, **Sweet Chili***, **Dixie Dynamite**, **Gil Tonic** (und als „Springer“ **Rose Rainbow**), die für Sie alles geben...und zeigen. Ein Wunderland der Weiblichkeit, doch es wäre nichts ... ohne den Mann! Unser charmanter Zeremonienmeister – Leopold Lobkowicz von Hassenstein!

*Gründungsmitglieder

**Sonntags mit ZAC-Rabatt
(nur erhältlich an den VVK-
Stellen der Tageszeitungen)
Eintritt:

VVK € 28.–

AK € 32.–

Silvestervorstellung:

VVK € 45.–

AK € 49.–

www.rotebuehneburlesque.de



EIGENPRODUKTION

Samstag, 21. Oktober 2017 • 20:00

PREMIERE!

NEUES PROGRAMM

Weitere Vorstellungen:

Sonntag, 22. Oktober 2017 • 18:00 **

Samstag, 02. Dezember 2017 • 20:00

Sonntag, 03. Dezember 2017 • 16:00 **

Samstag, 13. Januar 2018 • 20:00

Sonntag, 14. Januar 2018 • 18:00 **

Foto: Tom Schraade



Big Band Show

JULIA KEMPINSKY und ihre JAZZ REBELS

»Stompin' at the Cotton Club«



Die Erfolgsstory geht in die zweite Runde. Nach drei Jahren „A Night at the Cotton Club“ öffnen sich die geheimen Pforten des Prohibitionsspektakels erneut für „Stompin' at the Cotton Club“.

Wieder dabei: die verwegenen Jazz Rebels, angeführt von der nicht minder anrühenden Sängerin Julia Kempinsky und ihren unzüchtigen Cotton Club Beauties. Zehn brillante Jazz Musiker, drei langbeinige Tänzerinnen und eine atemberaubende Burlesque Diva machen eine Zeitreise in die Welt des Hot Jazz der 20er und 30er Jahre – in die Blütezeit von Charleston und Steptanz. Wie gut, dass die rote Bühne mit ihren original Charles Eams Chairs Swing-freundliche Stühle besitzt, die bei Begeisterung willig mitwippen. Denn das Repertoire ist frisch und neu, wenn auch die meisten Melodien vertraut klingen und zum Mitsingen ermuntern. Man darf gespannt sein, welche neue Abenteuergeschichten wir zwischen den Stücken, dieses Mal von den Musikern und Julia Kempinsky erfahren werden. Und welche Geheimnisse das Kellertheater in der ehemaligen Blechspielzeugfabrik (Baujahr 1914) der Gebrüder Bing noch so birgt.



Jeder Gast, der im Stil der Zeit gekleidet erscheint, erhält ein Gratis Begrüßungsgetränk. Auf Wunsch können Sie einen speziell dekorierten Tisch in Bühnennähe buchen und Teil der Story werden für 10 Euro Aufpreis pro Person. Bei Gruppenbuchungen ab 10 Personen gibt es Rabatte und Platzreservierungen. Unser Motto: „It don't mean a thing, if it ain't got that swing!“

**Sonntags mit ZAC-Rabatt (nur erhältlich an den VVK-Stellen der Tageszeitungen)

Eintritt:

VVK € 28.-/23.-*

AK € 32.-/27.-*

Foto: Tom Schraade



Samstag, 21. Oktober 2017 • ab 23:30



Weitere Jam Session Abende:

Samstag, 11. November 2017 • ab 23:30

Samstag, 02. Dezember 2017 • ab 23:30

Samstag, 13. Januar 2018 • ab 23:30

LATE JAZZ SESSIONS

In Zusammenarbeit mit Jazz Musiker e.V. Nürnberg

Eintritt frei!

Zusatzinformation für Musiker*innen:

Die Eröffnungsband erhält pro Musiker*in 30 Euro und freie Getränke sowie ein Essen.

Sessionmusiker*innen erhalten ebenfalls ein Freigetränk und Essen.

Bewerbungen an info@rote-buehne.de

Der Eintritt ist frei – es gibt eine Hutsammlung
Einlass ab 23:00 Uhr

www.rote-buehne.de

Neben den Jazz Sessions jeden Dienstag im Irish Castle Pub in der Schlehengasse 31 in Nürnberg gibt es seit Januar 2017 circa einmal im Monat an Samstagen eine Late Night Jazz Session für Nachtschwärmer*innen im Theater rote Bühne. Der Zuschauerraum verwandelt sich nach der Abendvorstellung rasch in eine gemütliche Jazz Lounge mit Tischen und Kerzenlicht, die Bar bleibt noch bis tief in die Nacht geöffnet. Ob alt oder jung, jede*r Jazzmusiker*in ist herzlichst dazu eingeladen mitzujammen. Ab 23:30 Uhr spielt eine Eröffnungsband, die aktuell angekündigt wird, und ab circa 0:30 Uhr beginnt die Session, an der sich jede*r Musiker*in beteiligen darf – open end. Wer das Tanzbein schwingen möchte, Platz ist auch hierfür vorgesehen.



*Sie möchten auch tanzen können
wie in den wilden 20er oder swingenden
40er Jahren?*

Es ist nie zu spät, seine Träume zu leben!

Die Tanzfabrik, in deren Räumen sich das Theater befindet, bietet **Wochenend-Workshops** und **Kurse für jedes Alter**.

Auch ist die Buchung eines individuellen Privatworkshops oder von **Einzelstunden** möglich.

CHARLESTON ... STEPTANZ ... LINDY HOP ... BOOGIE WOOGIE ... BURLESQUE (Ladies only) ... TANGO ARGENTINO ... ROCKABILLY JIVE ... und vieles mehr!



Tagesaktuell finden Sie alle Infos unter:

www.tanzfabrik-nuernberg.de

oder Anfragen an:

info@tanzfabrik-nuernberg.de

INFOPOINT

Mo.-Fr.: 16.00 – 21.30 Uhr

Tel: 09 11 / 40 22 13

Vordere Cramergasse 11
90478 Nürnberg



BALL-HIGHLIGHT!



Einlass: 19:00 Uhr · Beginn: 20:00 Uhr · Ende: 2:00 Uhr

Theaterball der roten Bühne



Ballevent

9. THEATERBALL DER ROTEN BÜHNE AUF DER MISSISSIPPI QUEEN



Gewohnt glamourös, fantasievoll und stilvoll präsentiert sich der jährliche Theaterball des Theaters rote Bühne bereits zum neunten Mal, erneut auf dem nostalgischen Schaufelrad-dampfer „Mississippi Queen“. Ein Kostümball der zu einer Zeitreise in die vergangene Epoche der 20er bis 50er Jahre des vergangenen Jahrhunderts einlädt. Hinein schlüpfen in eine aufregende Rolle, sich eine fiktive Identität zulegen, mal Diva spielen oder Dandy, Flapper Girl oder Matrose, Zeitungsjunge oder Gangster, Butler oder Lord, Mae West, Ginger Rogers oder Marilyn Monroe – die Geschlechterrollen tauschen, Frau erscheint als Mann und Mann als Frau, das ist der besondere Reiz dieser Nacht.

Vielfalt und Toleranz zeichnen diesen Ball aus, so wie auch das gesamte Programm des Theaters rote Bühne. Im Ballsaal erklingt Musik der 20er und 30er Jahre live gespielt vom Orchester „KB'S Jungleband“, während auf dem Unterdeck erfahrene Plattenaufleger für Tango, Boogie Woogie und Electroswing sorgen. Ein hochkarätiges Showprogramm, Glücksspiel am Roulettetisch, eine erotische Bilderbuchecke, Stummfilme, ein Fotostudio, Bauchladengirls, die Absinth-Bar und weitere Überraschungen machen diesen Abend so einzigartig. Die eigentlichen Stars des Abends sind allerdings unsere Gäste, die jedes Jahr aufs Neue beweisen, wieviel Fantasie, Lebenslust und Charme in ihnen steckt. Lasst uns gemeinsam feiern!



Donaustraße 40
90451 Nürnberg

**Bitte rechtzeitig
Karten reservieren!**

Mit ZAC-Rabatt (nur erhältlich an den VVK-Stellen der Tageszeitungen)

Flanierkarte:

VVK € 39.–/19.–*

AK € 44.–/22.–*

Platzkarte

(40 St. zur Verfügung):

VVK € 79.–

www.rote-buehne.de

www.kbjungleband.de

Die Künstler des Abends:

Blonde Bombshell Burlesque: **Dixie Dynamite,**

Rose Rainbow und **Lilly Libelle.**

Charleston Diamonds, KB'S Jungleband und viele mehr ...

Durch den Abend moderiert gekonnt Allround-Entertainerin **Julia Kempken** mit **Kinky Minsky**, ihrer Staigemaid.

GASTSPIEL

Samstag, 25. November 2017 • 20:00

Sonntag, 26. November 2017 • 16:00

TEA-TIME!

VenjaArtPhotography



Musik-Show

THE TONIC SISTERS

»The Good Old Times Are Back«

Zum vierten Mal gastieren die Tonic Sisters nun in der Roten Bühne und auch in diesem Jahr nehmen sie ihr Publikum wieder mit auf eine Zeitreise der ganz besonderen Art.

Mit wunderbar mehrstimmig gesungenen Songs und ansprechenden Choreografien sorgen die Damen stilecht für musikalische und optische Highlights. Unvergessene Rock'n'Roll Songs der 50er, zeitlose Soul Klassiker der 60er und mitreißende Disco Hits der 70er verzaubern Zuhörer aller Generationen – eine Hommage an die gute alte Zeit. Außerdem haben die Schwestern zur Einstimmung auf die Weihnachtszeit ihr „Christmas Special“ im Gepäck.

Mit Annie Tonic, Betty Tonic, Eva Tonic und Gil Tonic

Eintritt:

VVK € 28.–

AK € 32.–

www.tonicsisters.de

GASTSPIEL

Mittwoch, 27. Dezember 2017 • 19:00



Konzert

DJANGOLOGY

»Django, Rotwein und kein Schäufele«

Ein Genusskonzert inklusive französischer Spezialitäten und einem Glas Wein.

Noch gut satt von den Feiertagen? Aber trotzdem meldet sich der Appetit schon wieder ... muss ja nicht gleich ein Schäufele sein. Vielleicht ein paar kleine, aber feine französische Spezialitäten, delikater Käse, hausgemachte Terrine und Quiche von unseren französischen Freunden des Theaters und am Schluss noch eine köstliche Nachspeise. Dazu ein Glas Wein – als Höhepunkt wird das ganze begleitet von den swingenden Klängen eines Django Reinhardt Trios mit Hyun Bin Park an der Gitarre. Dieser hat den legendären Gypsy Swing Musiker der 30er bis 50er Jahre wie kein anderer verinnerlicht und beherrscht seinen Stil mehr als virtuos. Paris est ici – die rote Bühne verwandelt sich in ein romantisches Straßencafé mitten im Nürnberger Winter. Djangoology spielt in der Tradition des Gypsy-Jazz à la Django Reinhardt. Swing, Walzer und lateinamerikanische Kompositionen von 1930 bis zu aktuellen Titeln finden sich in ihrem Repertoire.

Hyun-Bin Park aus Süd-Korea spielt die Sologitarre, **Roland Wondra** Rhythmusgitarre und **Alexander Fuchs** swingt am Kontrabass.

Eintritt:

VVK € 24.–

AK € 28.–

im Preis inbegriffen sind Essen und ein Glas Wein

www.hyun-guitar.de



Trigane sind: Max Stadler – Akkordeon, Friederike Oertel-Benchouchou – Violine und Simon Froschauer – Percussionsinstrumente.



MaerenKabinett besteht aus den Schauspielern Lukas Siegemund und Franziska Baumann.

Eintritt:

VVK € 18.–/14.–*

AK € 22.–/18.–*

www.trigane.de

Musikalische Lesung

TRIGANE UND MAERENKABINETT

»Vom Zauber der Rauhächte«

Trigane und MaerenKabinett laden zu einem Abend rund um die Rauhächte ein, jenen mythischen Zwölf Nächten zwischen Heiligabend und dem Dreikönigstag, in denen seit jeher rätselhafte Mächte am Werke sein sollen.

Berührend, unheimlich, aber auch amüsant geht es zu wenn das Duo MaerenKabinett Sagen und Märchen von allerhand Spuk, Aberglauben und der Wilden Jagd erzählt. Die Percht zieht durchs Land und der Winter selbst wandelt in Gestalt des eisigen Schneemädchens umher ...

Hierzu spielt das Musiktrio Trigane mitreißende Melodien aus den vielfältigen Herkunftsländern der jeweiligen Märchen. Eine zauberhafte Winterreise in Musik und Wort durch den europäischen Kontinent! Ein angenehmer Ausklang nach den oft anstrengenden Festtagen und gleichsam eine atmosphärische Einstimmung auf die Zeit der Rauhächte.

NÜRNBERG-PREMIERE



Comedy-Show

JOCHEN PRANG

»Verantwortungsbewusstlos!«

Über 8 Milliarden Menschen und nur 1 Planet. Kann das gut gehen? Jochen Prang ist skeptisch! Nach ausgiebiger Beobachtung ist eine Sache klar:

Wir sind Verantwortungsbewusstlos!

Warum fischen wir die Meere leer, nur um sie anschließend wieder mit Plastikmüll zu füllen? Werden Flugtickets nach Malle bald günstiger sein als ein Kurzstreckenticket der S-Bahn?

Wo sind die blühenden Landschaften? Man sieht nur Sammler von Pfandflaschen. Aber keine Angst. Jochen Prang holt hier nicht den moralischen Zeigefinger raus. Es ist eher ein souveräner Mittelfinger. Gerne auch mal gegen sich selbst. Denn mal ernsthaft. Kriegt er es denn hin? Ein verantwortungsbewusstes, achtsames Leben zwischen glücklichen Kühen und getrenntem Biomüll? Oder ist er etwa auch Verantwortungsbewusstlos?

Jochen Prang schaut hin. Schonungslos, radikal ehrlich und witzig noch dazu!

Jochen Prang ist ein Stand-Up Comedian und Moderator aus Berlin. Schnell, authentisch, auf den Punkt und manchmal grenzwertig. Aber nie beliebig.

Eintritt:

VVK € 16.–/12.–*

AK € 19.–/15.–*

www.jochenprangster.de



Musikkabarett

GITTI & ANDREAS RÜSING

»Engelsgesang auf dem Highway to Hell«

Gittis aktuelles Musik-Kabarett begeistert mit Hits von ABBA bis zur „Königin der Nacht“. Ein musikalisches Feuerwerk mit Ohrwurmgarantie!



Die fränkische Veranstaltungskauffrau Frida Würfl hat es nicht leicht. Ihre Musikagentur ist auf Talfahrt und ihre beiden Nachbarinnen machen ihr das Leben zur Hölle. Doch ein Anruf mit der Chance ihres Lebens bringt Frida Würfl nicht nur an den Rand des Wahnsinns sondern auch zu einer erstaunlichen Erkenntnis – dieser Auftrag geht nur miteinander!

Gesang und Spiel: Gitti Rüsing

Am Klavier: Andreas Rüsing

Eintritt:

VVK € 18.–/14.–*

AK € 29.–/22.–*

www.gitti-ruesing.de

Glas bringt Licht in's Leben

Küchenrückwände aus Glas



Wärme- und Schallschutzgläser
Duschcabinen und Trennwände
Küchenrückwände aus Glas

Isolierglassanierung

Reparaturverglasung

Vitrinen, Colorglas und

Spiegel nach Maß

Ganzglastüren

GLAS-
LANG



Schloßstraße 26 · 90478 Nürnberg
Tel.: 0911/94 11 80 30 · Fax: 0911/94 11 80 320
mail@glas-lang.de · www.glas-lang.de



Julia Kempken alias Fleur d'Amour



Andreas Leicht alias Darina Bouchet



Jochen Meilinger alias Herr und Frau Schmidt



Julien Feuillet alias Julius von Badaboum

Eintritt:

VVK € 28.-/23.-*

AK € 32.-/27.-*

www.rote-buehne.de

Weitere Vorstellungen:

Samstag, 10. Februar 2018 • 20:00 (ABO)

Sonntag, 25. März 2018 • 18:00 (ABO)

Samstag, 31. März 2018 • 20:00 (ABO)

EINMALIG IN
DEUTSCHLAND

Burlesque Comedy Show

JULIA KEMPKEN präsentiert: BIG BOYLESQUE BURLESQUE SHOW

Im Theater rote Bühne kann man bereits seit 2008 die Burlesque Shows des hauseigenen Ensembles bewundern, das mittlerweile zu vielen internationalen Festivals eingeladen wurde. 2016 war die kleine, aber feine Bühne wieder Vorreiter in Sachen stilvollem erotischem Entertainment und präsentierte die erste Boylesque Show.

Denn nun kommen immer mehr männlichen Künstler auf den Geschmack mittels Tanz, Theater, Gesang und (Strip-)Teasing eine eigene Bühnenfigur zu entwickeln, sich mit ihrem Rollenbild auseinanderzusetzen und alle Facetten ihres Mann-Seins zum Funkeln zu bringen. Wie sagte schon Karl Lagerfeld treffend: „Ich kenne keinen Stress – nur Strass!“. Egal ob hetero, homo oder queer, jedes Geschlecht wird verehrt und begehrt, spannende Geschichten, humorvoll, erotisch, galant oder pikant werden erzählt, jeder Geschmack wird gekitzelt. Ein Fest für die Sinnlichkeit und in jedem Fall überraschend. Wer oder was verbirgt sich hinter den klangvollen Künstlernamen? Bürgerliche Existenzen, schillernde Ballettprofis, Hip Hopper, die neue Grenzen überschreiten wollen, Sänger mit mehr Potenzial als Conchita Wurst, sensible Seelen, die sich Gehör verschaffen wollen, Spaßmacher, die mit Klischees jonglieren.

Kurzum, das Erfrischendste und Überraschendste was die erotisch-queere Unterhaltungskunst derzeit zu bieten hat, und das mitten in Franken!

Präsentiert von der unvergleichlichen Allround-Entertainerin Fleur d'Amour (Julia Kempken) und ihrer Stagemaid Kinky Minsky.

Als Gäste:

Julius von Badaboum

Darina Bouchet

Herr und Frau Schmidt

Dee Dee Chanelle

Miss Janie

+ Special Guests

Die tagesaktuelle Besetzung finden Sie auf unserer Homepage www.rote-buehne.de



Improtheater
VOLLE MÖHRE!
 »Improkabarett«

Volle Möhre! verbindet das Beste aus Improvisationstheater und Kabarett. Gekonnt werden aktuelle Ereignisse aus Politik und Gesellschaft aus dem Stegreif in atemberaubende Szenen voller Charme, Biss und Emotion verwandelt. Das Beste: das Publikum bestimmt hier interaktiv mit, was und wie gespielt wird. Nach nur fünf Sekunden Bedenkzeit schicken die Schauspieler von Volle Möhre die Zuschauer auf die abenteuerlichsten Theater-Reisen zwischen bösartiger Satire und herzerreißender Situationskomik. Ob tragisch, albern, nachdenklich oder verquer, die Überraschung steckt in den Geschichten hinter den Schlagzeilen und den Bildern aus den Köpfen. In jedem Fall wird sich amüsiert, dass sich die Balken biegen. Lachmuskelnkater garantiert! Volle Möhre! ist eine der erfolgreichsten Improvisationstheater-Gruppen Frankens und ein Pionier im Bereich Impro-Kabarett. Dieses besondere Theatervergnügen am Puls der Zeit sollte man sich nicht entgehen lassen!

Eintritt:

VVK € 11.-/9.-*

AK € 13.-/11.-*

www.vollemoehre.de

VORSTADTVEREIN GLEISSHAMMER / ST. PETER



Eintritt frei!

Sonntag, 14. Januar 2018 • 11.00 – 14.00

Neujahrs-Matinée mit Podiumsdiskussion

Kultur und Politik in Gleißhammer und St. Peter

Unser Stadtteil Gleißhammer-St. Peter liegt zentral in Nürnberg und hat eine bunte Bevölkerung. Doch in vielen Bereichen herrscht Entwicklungsbedarf:

- Es gibt keinen zentralen Marktplatz oder Treffpunkt
- Die Scharerschule platzt aus allen Nähten
- Einige Straßen und Häuser brauchen dringend eine Auffrischung
- Es fehlt an Grün im Stadtteil

Als guten Start ins neue Jahr 2018 will der Vorstadtverein diese und andere Themen mit Bürgern und Stadträten diskutieren. Die Neujahrs-Matinée bietet Gelegenheit zum ungezwungenen Austausch mit Drink und Mittagsimbiss.

Moderation: Jürgen Koppmann und Helmut Puchta
 Vorsitzende des Vorstadtvereins Gleißhammer-St. Peter
Teilnahme erwünscht: Zu der Veranstaltung sind alle Bürgerinnen und Bürger des Stadtteils herzlich eingeladen. Sie ermutigen uns, den Vorstadtverein, weiter für die Zukunft zu planen.



**Generalvertretung
Werner Böhm**

Geschäftsstelle Nürnberg
Sulzbacherstr. 70
90489 Nürnberg

Telefon: +49 911 20 12 555
Fax: +49 911 20 12 590

Geschäftsstelle Erlangen
Memelstr. 24
91052 Erlangen

Telefon: +49 91 31 30 56 14
Fax: +49 91 31 30 56 20

Ansprechpartner:

Werner Böhm
Telefon: +49 911 27 40 19-210

Günter Auernhammer
Telefon: +49 911 27 40 19-293

Matthias Trumpp
Telefon: +49 911 27 40 19-221

Jürgen Meulner
Telefon: +49 911 27 40 19-250

Marc Röber
Telefon: +49 911 27 40 19-220

Ansprechpartner:

Walter Schneider
Telefon: +49 9131 30 56-14

Stefan Janka
Telefon: +49 9131 30 56-11

Sichern Sie sich schon jetzt den Frühbucherrabatt i. H. v. 20 %
zum 01.01.2018.

HDI – ein starker Partner.
Vielfach ausgezeichnet (bester Kfz-Versicherer 2016).
Umfassend für Sie da.

**Sie haben einen Grund zum Feiern?
Wir haben die passende Räumlichkeit dafür.**

Feiern Sie schön - in den Räumen mit dem besten Ausblick der Stadt: **Repräsentationsräume „Nürnberger Altstadt“**



Feiern Sie die Feste mit dem einzigartigen Blick auf die Nürnberger Burg und den Pegnitzlauf. Wir bieten Ihnen ein einmaliges Ambiente, eine hervorragende Gastronomie und hochwertig gestaltete Räumlichkeiten.

Die Repräsentationsräume „Nürnberger Altstadt“ befinden sich direkt an der Pegnitz, im 6. Obergeschoss des Hauses am Kaspar-Hauser-Platz 12.

Kontakt:

wbg Nürnberg GmbH Immobilienunternehmen

Glogauer Straße 70, 90473 Nürnberg

Telefon: 09 11/80 04-121

E-Mail: pfister@wbg.nuernberg.de

www.wbg.nuernberg.de



Ihr Vermögen in erfahrenen
Händen – Beratung und
Service mit dem Punkt
auf dem i

Es gibt für jeden Menschen die passende Geldanlage – auch heute!

Altersvorsorge & Geldanlage

Seit 1989 unabhängig – und nur Ihren
Zielen verpflichtet

Kunde kann jeder werden ...

- schon ab 50 Euro pro Monat oder
- mit einer bestehenden Anlage zur Optimierung

Gerne überprüfe ich kostenfrei und unverbindlich
Ihre vorhandenen Geldanlagen auf deren Qualität!



INVEST-KONZEPT ROTH · Gottfried Roth

Äußere Sulzbacher Str. 165 · 90491 Nürnberg · info@invest-konzept-roth.de

Telefon 09 11 - 598 66 77

www.invest-konzept-roth.de

***Wir sind so frei
Theater für 2!***

Spielzeit 2017/18

**Zu zweit ins Theater –
nur einmal zahlen!**

**6 x innovatives. kreatives
Theater für 2 Personen
in 6 Theaterhäusern
für 105 Euro**

KULTUR TUT GUT!

Aber: Kulturelle Vielfalt lebt von Förderung. Deshalb wurde im Dezember 2011 der gemeinnützige „Kulturverein rote Bühne e.V.“ gegründet.

Er setzt sich zum Ziel (Auszug aus der Satzung):

- Die öffentliche Durchführung und Produktion von kulturellen Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Kabarett, Mundart, Musik, künstlerischer und traditioneller Tanz.
- Das Engagement von Künstler*innen aus den oben genannten Bereichen. Es sollen damit einerseits regionale Künstler*innen unterstützt und gefördert werden, andererseits auch überregionalen und internationalen Künstler*innen und Dozent*innen eine Plattform gegeben werden.
- Schulung und Weiterbildung von Künstler*innen sowie interessierter Lai*innen insbesondere jugendlichen Alters.
- Durchführung von Ausstellungen aus dem bildenden Bereich.
- Förderung kultureller Breitenwirkungen.

Ihre Vorteile als FÖRDERMITGLIED des „KULTURVEREIN rote Bühne e.V.“:

- Zur Begrüßung erhalten Sie **zwei Freikarten** (ausgenommen Silvester und der Theaterball) für eine Veranstaltung Ihrer Wahl (bei Familienmitgliedschaft je eine für jedes Familienmitglied).
- Sie erhalten **20 % Ermäßigung** auf alle Karten (max. zwei pro Vorstellung bei Einzelmitgliedschaft, bei Familienmitgliedschaft für jedes Mitglied ein Ticket) – ohne VVK-Gebühren an unserer Theaterkasse.
- Sie haben Anspruch auf eine **Wunsch-Platzreservierung** in den vorderen Reihen für alle gekauften Eintrittskarten. Bitte geben Sie bei der Reservierung oder beim Kauf Ihrer Karten an, dass Sie Fördermitglied sind (bitte Ihren Namen nennen) und wo Sie bevorzugt sitzen möchten. Wenn Sie Ihre Karten nicht direkt an unserer eigenen Kasse kaufen, schicken Sie uns bitte eine E-Mail an ticket@rote-buehne.com mit Ihrem Sitzplatzwunsch und Anzahl der Plätze.
- Ihr Mitgliedsbeitrag und eventuelle zusätzliche Spenden sind **steuerlich absetzbar**.
- Sie bekommen unser Programmheft jeweils druckfrisch und kostenlos per Post zugesandt, sowie persönliche Einladungen zu speziellen Events.

Um Fördermitglied zu werden füllen Sie bitte einfach das Anmeldeformular (S. 21+22) aus. Formular abtrennen und per Post an die rote Bühne schicken. Adresse: Kulturverein rote Bühne e.V., Vordere Cramergasse 11, 90478 Nürnberg

Ehrenamt:

Ehrenamtliche Helfer*innen sind uns sehr willkommen. Genaueres über mögliche Tätigkeiten besprechen Sie bitte persönlich mit uns: Tel. 0911 - 40 22 13 oder schreiben eine E-Mail an: info@rote-buehne.de

AUFNAHMEANTRAG

für die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e.V.“

Hiermit beantrage ich:

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Nr.

PLZ, Wohnort

Telefon / Handy

E-Mail

die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e.V.“

Ich erkenne die Satzungen und Ordnungen des Vereins an.

Ich ermächtige den „Kulturverein rote Bühne e.V.“ widerruflich folgenden **Jahresbeitrag** von meinem Konto per Lastschrift jeweils Anfang Januar einzuziehen. **Bitte zutreffenden Wunschbetrag hier eintragen:**

€ pro Jahr für eine Einzelmitgliedschaft (€ 40.– Mindestbeitrag)

€ pro Jahr für eine Einzelmitgliedschaft (€ 20.– Mindestbeitrag) für Jugendliche unter 18 Jahren, Schüler*innen und Student*innen (bitte Ausweiskopie beilegen)

€ pro Jahr für eine Familienmitgliedschaft (€ 60.– Mindestbeitrag) (Im Falle der Familienmitgliedschaft bitten wir Sie hier um Nennung aller beteiligten Familienmitglieder):

- Bei Beitritt während des Jahres bitte nur den anteiligen Beitrag abbuchen
- Ich bin mit der Abbuchung des gesamten Jahresbeitrages einverstanden

Datum

Unterschrift der/des Antragsteller*in

Wichtig: Bitte SEPA-Lastschriftmandat auf der Rückseite mit ausfüllen!

Für die Aufnahme von Minderjährigen

(Kinder/Jugendliche unter 18 Jahren)

Hiermit genehmige ich die Aufnahme in den „Kulturverein rote Bühne e.V.“ ab

dem _____ für _____ (Name, Vorname, Geb.-Datum)

_____ und übernehme für die Erfüllung der Vereinspflichten bis zum Eintritt der Volljährigkeit die Haftung. Der Eintritt der Volljährigkeit wird Ihnen nach spätestens 4 Wochen mitgeteilt. Wir sind meist erreichbar unter Tel.: _____

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID: DE06ROB00000966864

Mandatsreferenz: _____
(wird vom Kulturverein zugeteilt)

Hiermit ermächtige ich den Kulturverein rote Bühne e.V. widerruflich, den jährlichen Beitrag zu Lasten meines Kontos durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Kulturverein rote Bühne e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Bankverbindung:

Name

Vorname

Straße und Hausnummer

PLZ

Ort

Kontoinhaber

Kreditinstitut

BIC

DE

IBAN

Erste Abbuchung am: 01. ____ 20____

Tag Monat Jahr

Wichtig: Mandat nur gültig mit Datum und Unterschrift

Ort / Datum

Unterschrift

Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Konto gedeckt ist.
Rücklastschriften und die damit verbundenen Gebühren werden Ihnen in Rechnung gestellt.

KARTENVERKAUF und RABATTE

- **Karten erhalten Sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen**
- **„Print at home“:** drucken Sie Ihr Ticket ganz bequem von zu Hause aus unter www.reservix.de (zzgl. Systemgebühr)
- **Kostengünstigste Möglichkeit:**
Vorverkauf an der Kasse der roten Bühne
Ohne zusätzliche Gebühren erhalten Sie Ihre Karten zum Vorverkaufspreis bis einen Werktag vor der gewünschten Vorstellung direkt bei uns.
Sie können Ihre Karten während der Öffnungszeiten der Tanzfabrik am Infopoint abholen: Vordere Cramergasse 11/RG, 90478 Nürnberg, Mo – Fr: 16.00 Uhr – 21.30 Uhr (geschlossen an gesetzlichen Feiertagen und in den Weihnachts- und Sommerferien).
- **Kartenreservierungen für Ihre Wunschvorstellungen über die rote Bühne**
telefonisch: 09 11 - 40 22 13
online: ticket@rote-buehne.com

Ihre Karten sind **maximal 14 Tage** für Sie reserviert. Werden die Karten nicht innerhalb dieser Zeit an der Theaterkasse abgeholt oder überwiesen, so erlischt die Reservierung. **Ab drei Wochen** vor einer Vorstellung können Ihre Karten **maximal drei Tage** reserviert werden. An der Abendkasse hinterlegen wir nur bezahlte Karten.

- **Schüler*innen/Student*innen-Tarif**
An der Abendkasse erhalten Schüler*innen und Student*innen auf Restkarten **50 % Rabatt!**
- **Gruppenrabatt**
Gruppen ab 10 Personen erhalten **10 % Rabatt** und Platzreservierung! Gruppen ab 20 Personen erhalten **20 % Rabatt** und Platzreservierung!
- **Nürnberg-Pass- und Fürth-Pass-Inhaber**
erhalten **50 % Ermäßigung** auf den regulären Preis an der Vorverkaufsstelle der roten Bühne in der Tanzfabrik, sowie an der Abendkasse.
- **Platzreservierungen**
In der roten Bühne haben Sie freie Platzwahl! Allerdings erhalten Fördermitglieder und Gruppen bei rechtzeitiger Reservierung Plätze in den ersten Reihen!
- **ZAC-Rabatt**
 Für die Sonntagsvorstellungen von „Stompin’ at the Cotton Club“ und „Burlesque Wonderland“ sowie für die „Big Boylesque Burlesque Show“ und den Theaterball erhalten Sie mit Ihrer ZAC-Karte einen Rabatt von 20 %. Dieser gilt nur an den Vorverkaufsstellen der Tageszeitungen.

Vordere Cramergasse 11/RG
 90478 Nürnberg
 Telefon 09 11- 40 22 13
 www.rote-buehne.de



TBC – Totales Bamberger Cabaret



Vom Zauber der Rauh Nächte



Burlesque Wonderland



The Tonic Sisters

Kostenfreie Parkmöglichkeiten
 gibt es auf dem Besucherparkplatz der
 Firma Diehl in der Stephanstraße.
 Geben Sie an der Schranke einfach an,
 dass Sie zu uns kommen.

