THEATER rote Bühne



März - Juli 2023

Theater rote Bühne (gegründet 2006) Vordere Cramergasse 11/RG - 90478 Nürnberg Kartenreservierung Telefon: 09 11 / 40 22 13 oder Online unter: www.rote-buehne de

Hereinspaziert ...

in Nürnbergs stilvollste Kleinkunstbühne (seit 2006)

Das Flair der 1920er Jahre ...

in historischer Fabrikarchitektur entdecken

Shows gibt es bei uns die nostalgischsten

Comedy stets intelligent und charmant

dumor ist immer dabei, Lachen die beste Medizin

Angst haben wir vor fehlenden Zuschauer*innen

Unsicher sind leider noch viele, obwohl wir jetzt diese neue, leistungsstarke und trotzdem leise Be- und Entlüftungsanlage haben

Einmalig sind unsere Burlesque Shows, das Theater im Museum und unsere Reisen in Nürnbergs Vergangenheit

Neugier und Vertrauen erwarten wir von unserem Publikum, auch wenn wir neue Künstler*innen präsentieren

... und Staunen. Kommen und Klatschen!





NEU

Theater für jeden Geldbeutel

U30 = 10 € (nur im VVK) Für mit diesem Button gekennzeichnete Veranstaltungen gilt: 10 € für alle unter 30 Jahren im Vorverkauf – auch online buchbar! (zzgl. VVK-Gebühren) – Tickets ohne VVK-Gebühren sind an unserer Theaterkasse erhältlich)



- Freier Eintritt für Besitzer*innen des Nürnberg-Passes (den erhalten Sozialhilfe- und Bürgergeld-Empfänger*innen. Im Vorfeld können Freikarten beim Kulturticket der Bürgerstiftung beantragt werden unter info@kulturticket-nuernberg.de, 0911-660 4558, oder sie sind vor Ort an unserer Abendkasse bei nicht ausverkauften Vorstellungen erhältlich).
- p. 20% Ermäßigung auf alle Tickets und Bestplatzreservierung für Fördermitglieder (genaue Infos Seite 35)
- Halfprice-Tickets an der Abendkasse für Studierende, Azubis, Schüler*innen und FSJler*innen bei nicht ausverkauften Vorstellungen.

Swing Jazz Sessions & Tanz zu live Musik jeden ersten Dienstag im Monat.

19.00 Uhr: Tanz Workshop (Lindy Hop, Balboa, Charleston etc., siehe aktuell auf unserer Homepage), **Kosten 5 €**

20.00 Uhr: Beginn live Musik mit unserer Hausband & Tanzparty, Kosten 8 € · Für alle, die im Stil der 20er – 40er Jahre gekleidet kommen, gibt es gratis einen Sekt oder Saft zur Begrüßung!

Ab ca. 21.00 – 24.00 Uhr Swing Jazz Session (für teilnehmende Musiker*innen frei, sowie Freigetränke und Snacks)

Kein Vorverkauf – nur Abendkasse!





Willkommen in der roten Bühne – Theater, Konzert, Comedy und Tanz!





Der rote Bühne Newsletter

Fast all unsere Newsletter enthalten ein Gewinnspiel (z.B. Freikartenverlosung) Einfach eintragen auf der Startseite unserer Website www.rote-buehne.de oder unter info@rote-buehne.de









Der rote Bühne VIP-Tisch



Für jede Vorstellung in unserem Theater buchbar!

Ob Geburtstag, Betriebsausflug, Junggesell*innenabschied oder andere Feieranlässe: dieser Abend wird zu einem besonderen Erlebnis für Sie und Ihre Freunde. Wir reservieren und schmücken Plätze für Sie in Bühnennähe ... und unser Moderator erwähnt auf Wunsch gerne den Jubilar, die Braut, den Chef etc.

> Aufpreis pro Person: 10 € (Spende an den Theaterverein)









Unser Spendenkonto:

Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG Kontoinhaber: Kulturverein rote Bühne e.V.

IBAN: DE02 7606 9559 0002 3840 35 · BIC: GENODEF1NEA

Auch kleine Spenden nehmen wir sehr dankbar entgegen. Bis 200 € gilt der Kontoauszug als Spendennachweis für das Finanzamt. Bei höheren Beträgen bitte Spendenguittung anfordern.

Für Barspenden kontaktieren Sie uns bitte telefonisch unter der Nummer 0911 40 99 09 43.

ROTE BÜHNE HINTER DEN KULISSEN ... Unser Team stellt sich vor



Julia Kempken Künstlerische Leitung und Management (Ehrenamt mit 20 Std./Woche + Darstellerin)



Gottfried Roth Management/ Beratung und 2. Vorstand (Ehrenamt mit 12 Std./Woche)



Laurin Kubitzek Künstlerisches Betriebsbüro/ Disposition/Presseund Öffentlichkeitsarbeit



Claudia Kannhäußer Buchhaltung und Ticket-Service (Minijob + Ehrenamt)



Mercedes Müller Büroassistenz/ Öffentlichkeitsarbeit, Marketing



Jonas Kempken
PC-Service/Technik/
Schatzmeister
(Aushilfskraft und
Ehrenamt)

Klaus Bleis: Organisation/Zahlungsverkehr, Musiker und Tänzer Katharina Herzog und André Grohganz: Veranstaltungstechnik

DANKE auch an unsere vielen weiteren ehrenamtlichen Helfer*innen für Abendkasse, Einlass, Deko, EDV-Arbeiten, Nähhilfe, Bügeln etc.

Britta, Doris, Alexander, Ingrid, Jonas, Familie Lang-Stein, Gerhard, Gisela J., Gisela S., Hilde, Barbara und Wolfgang, Sabine Marion, Marco, Mathilde, Monika, Ottilie und Peter, Svitlana, Werner, Charly, Christine, Wolfgang, Steffie und viele andere!

Dank an unsere über 200 Fördermitglieder für ihre regelmäßige finanzielle Unterstützung und die zahlreichen zusätzlichen Spenden!





50 Bewertungen 4,7 ★★★★





Schau auf Instagram vorbei

IMPRESSUM Kulturverein rote Bühne e.V. Leitung: Julia Kempken

Redaktion: Laurin Kubitzek, Mercedes Müller Grafik: Christine Biedermann

SCHON WIEDER KEINEN PARKPLATZ GEFUNDEN?

Am besten und umweltfreundlichsten erreichen Sie uns mit den öffentlichen Verkehrsmitteln

(Bus 43/44 bis Cramergasse, S-Bahn S1/S2 bis Dürrenhof).

Sollte Ihnen das nicht möglich sein, empfehlen wir Ihnen, auf dem Parkplatz der Firma Diehl (Stephanstr. 49) zu parken – dort einfach an der linken Schranke angeben, dass Sie zu uns kommen.



TICKETS ZUM HALBEN PREIS GIBT'S FÜR STUDIERENDE AN DER ABENDKASSE



PROGRAMM MÄRZ – JULI 2023

MÄRZ					
SA	04.03.2023 20 Uhr	EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt	S. 10		
SO	05.03.2023 18 Uhr	VOLLE MÖHRE! Improkabarett	S. 11		
DI	07.03.2023 ab 20 Uhr	SWING JAZZ SESSION Mit Tanzparty zu live Musik	S. 12		
FR	10.03.2023 20 Uhr	PHÄNOMENAL! DIE ZAUBERSHOW von und mit Pius Maria Cüppers	S. 13		
SA	11.03.2023 20 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 14		
SO	12.03.2023 18 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 14		
SA	18.03.2023 20 Uhr	AM BESTEN NICHTS NEUES Chaotic Strings – Kabarett	S. 16		
FR	24.03.2023 20 Uhr	POESIE & POINTEN Die Duo-Show mit Maron Fuchs und Oliver Walter	S. 17		
SA	25.03.2023 20 Uhr	REALITÄT KANN JEDER – MAGIE TRIFFT COMEDY Christian de la Motte	S. 18		
SO	26.03.2023 18 Uhr	IM PO SAND STATT IMPOTENT Kabarett mit Oliver Tissot	S. 19		
FR	31.03.2023 20 Uhr	VULVA reloaded. SOLO FÜR EINE FRAU Theaterstück von und mit Daniela Dillinger	S. 20		
AF	PRIL				
SA	01.04.2023 20 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 14		
SO	02.04.2023 18 Uhr	BURLESQUE ENSEMBLE ROTE BÜHNE Burlesque – Die Jubiläums-Show	S. 14		
DI	04.04.2023 ab 20 Uhr	SWING JAZZ SESSION Mit Tanzparty zu live Musik	S. 12		
FR	14.04.2023 20 Uhr	Verboten gut! DIE KEMPINSKY REVUE Mit Julia & Maria Kempken, Sweet Chili und Wolfgang Zarnack	S. 21		
SA	15.04.2023 20 Uhr	MORD IM VOLKSBAD - DADORD FRANGGN Krimi-Komödie von und mit Julia Kempken	S. 22		
SO	16.04.2023 16 Uhr	THE GOOD OLD TIMES ARE BACK Gesangsshow mit den Tonic Sisters	S. 23		

SA 15.07.2023 ab 18 Uhr	SOMMERFEST des Theaters rote Bühne Mit Bühnenprogramm, Musik und Gastronomie	S. 30
VORANKÜND	IGUNG: NOVEMBER	
SA 18.11.2023 ab 20 Uhr	THEATERBALL DER ROTEN BÜHNE Kostümball im Stil der 1920er bis 1940er Jahre auf der Mississippi Queen, Nürnberg	S. 31
Fördermitgliedschaft – Vorteile und Aufnahmeantrag		
Kartenverkauf und Rabatte		



EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt EIGENPRODUKTION

Der Aufbruch in die Moderne oder doch das Verharren in starrer Tradition?
Unterschiedliche Welten prallen dicht aufeinander, manifestieren sich in
Gebäuden und in den Künsten. Mittelalterromantik und Dürer versus Nackttänze
und Flachdachgebäude. Eine spannende und wegweisende Zeit, die Ära der
Weimarer Republik, nicht nur am Bauhaus – auch in Nürnberg.

In diesem faszinierenden und zugleich unterhaltsam-informierenden Bühnenereignis blickt das Theater rote Bühne in Kooperation mit dem Historiker Dr. Alexander Schmidt mittels Szenen, Projektionen, Tanz und Musik durch die Schlüssellöcher bedeutender Nürnberger Gebäude. Wir erleben rasanten Steptanz im Apollo Theater, geheime Gespräche mit Karl Bröger in der Fränkischen Tagespost und wilde Flappergirls im Bäckerhof. Über unseren Köpfen findet im Büro des Generaldirektors der Bing Blechspielzeugfabrik eine folgenschwere Krisensitzung statt, genau in diesem Gebäude, in dem sich heute das Theater rote Bühne befindet. Im Opernhaus wird klassisch auf Spitze getanzt, gleichzeitig lässt im Wintergarten Varieté eine Burlesque-Diva stilvoll die Hüllen fallen. Das erste Flachdachgebäude Nürnbergs, der "Schocken", erntet Spott und Häme, während in Messthalers Intimem Theater trotz Protestaktionen der Nationalsozialisten die Dreigroschenoper gefeiert wird.

Konzept, Szenen, Choreografien: Julia Kempken Texte und Projektionen: Dr. Alexander Schmidt Szenische Einstudierung: Maria Kempken Regieassistenz: Michael Liebig

Darsteller*innen: Franziska Baumann, Julia Kempken, Stefan Rieger

Weitere Darsteller*innen: Buzz und Ellora Braun (Steptanz), Nicoletta Babari (Ballett), "Sweet Chili" (Burlesque), Gabriela Rufino, Gottfried Roth, Kristine Anderlik, Yasmin Gürel, Jackie Conforti (Charleston)

www.rote-buehne.de

Sa 04.03.23 • 20.00 Uhr

VVK 28.-/24.-* AK 32.-/16.-*





VOLLE MÖHRE!

GASTSPIEL

Improkabarett

Volle Möhre! verbindet das Beste aus Improvisationstheater und Kabarett. Gekonnt werden aktuelle Ereignisse aus Politik und Gesellschaft aus dem Stegreif in atemberaubende Szenen voller Charme, Biss und Emotion verwandelt.

Das Beste: unser Publikum bestimmt hier interaktiv mit, was und wie gespielt wird. Nach nur fünf Sekunden Bedenkzeit begeben sich die SchauspielerInnen von Volle Möhre! auf die abenteuerlichsten Theater-Reisen zwischen bösartiger Satire und herzzerreißender Situationskomik. Ob tragisch, albern, nachdenklich oder verquer, die Überraschungen stecken oft in den Geschichten hinter den Schlagzeilen und den spontanen Bildern, die den Köpfen der AkteurInnen entspringen. In jedem Fall wird sich amüsiert, dass sich die Balken biegen. Lachmuskelkater garantiert.

Volle Möhre! ist eine der erfolgreichsten Improvisationstheater-Gruppen Frankens und ein Pionier im Bereich Improkabarett. Dieses besondere Theatervergnügen am Puls der Zeit sollte man sich nicht entgehen lassen!

www.vollemoehre.de

So 05.03.23 • 18.00 Uhr

VVK 12.-/9.-* AK 14.-/7.-*





SWING JAZZ SESSION

Einmalig in Nürnberg, jeden 1. Dienstag im Monat! Swing-Tanzparty zu live Musik ab 20 Uhr

Tanzworkshop um 19 Uhr $^{\cdot}$ am 7.2. Workshop Balboa mit Mia & Poldi Sessionbeginn ab 21 Uhr

Eine große Tanzfläche mit Holzparkett, gemütliche Sitzecken, eine gut ausgestattete Bar und Live Swing Musik – das gibt es in Nürnberg nur im Theater rote Bühne. Ob Lindy Hop, Balboa, Charleston oder auch ein Foxtrott, jede*r kann hier die Beine schwingen. Einführungsworkshops um 19 Uhr erleichtern das Ganze, was wann genau bitte unserer Homepage oder Facebookseite entnehmen. Gerne darf man auch nur zuschauen und zuhören, Spaß haben und die Musik genießen.

Wer im Stil der 20er – 40er Jahre gekleidet kommt erhält zur Begrüßung einen gratis Sekt oder Saft!

Ab 20.00 Uhr spielt die Hausband mit Michael Stahl (Piano), Max Stadler (Bass), Gerhard Schmidt (Sax), Julia Kempken (Vocal), Special Guest: Klaus Bleis (Drums & Tap)

Ab ca. 21.00 Uhr offene Session für alle Musiker*innen, die Swingmusik lieben – bei Rückfragen Julia Kempken unter 01 77 - 294 22 80 kontaktieren! (Eintritt, Getränke und Snacks sind für die Musiker*innen frei).

Ende: ca. 24.00 Uhr

www.rote-buehne.de

Di 07.02.23 • 19.00 Uhr Di 07.03.23 • 19.00 Uhr

Di 04.04.23 • 19.00 Uhr Di 02.05.23 • 19.00 Uhr Workshop 5.-Tanzparty 8.-Nur Abendkasse!



PIUS MARIA CÜPPERS

GASTSPIEL

PHÄNOMENAL! Die Zaubershow

Pius Maria Cüppers - magischer Mime oder schauspielender Magier?

Es gibt Zauberer, die mit ihren Tricks begeistern und Schauspieler, die mit Witz und Charme die Herzen der Zuschauer erobern – Pius Maria Cüppers tut beides:

Er verbindet Schauspielerei und Zauberei zu einem einzigartigen Erlebnis! Egal in welche Rolle er dabei schlüpft – Cüppers verblüfft das Publikum mit seinen Tricks und lässt Tränen lachen ...

Als Schauspieler des Staatstheaters ist er eine in Nürnberg seit vielen Jahrzehnten bekannte Künstlerpersönlichkeit, zuletzt mit Standing Ovations bedacht in der Erfolgsproduktion "The Legend of Georgia Mc Bride". Im Theater rote Bühne zeigt er sich nun von seiner magischen Seite, zum Anfassen nahe.

Ein Abend, der unsere Wahrnehmungsfähigkeit auf eine harte Probe stellt! Nicht immer ist das, wofür wir etwas halten, auch das, was es tatsächlich ist. Können wir unseren fünf Sinnen vertrauen? Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Was verrät uns unsere Körpersprache? Kann man wirklich Gedanken lesen? Und die wichtigste Frage überhaupt: Warum verschwindet immer eine Socke aus der Waschmaschine?

Ebenfalls mit dabei: "WALNUSSEN III", der Hellseher und Gedankenleser aus Russland und "Dick Macy", der beste Detektiv aller Zeiten (zumindest sagen das alle), der einen Mordfall im Hollywoodmilieu aufklären wird. Wer weiß, vielleicht sind Sie ja sogar der Mörder?

www.pius-maria-cueppers.com

Fr 10.03.23 • 20.00 Uhr







Burlesque Ensemble der roten Bühne BURLESQUE – DIE JUBILÄUMSSHOW

Burlesque Comedy Show

Seit 2008 verzaubert und begeistert das Burlesque Ensemble des Theaters rote Bühne mit seinen stilvoll-erotischen Shows Zuschauende aus aller Welt. Ein Highlight war die Jubiläumsshow 2018, die aufgrund der großartigen Resonanz nun mit Abwandlungen wieder aufgenommen wird. So viel sei verraten: Gil Tonic fesselt nicht nur ihr Publikum, sondern auch sich selbst und hat noch den ein oder anderen Knalleffekt im Gepäck, während sich Sweet Chili* mehr oder weniger züchtig mit Federn bedeckt ... und neckt. Dixie Dynamite betört mit glamouröser Retro-Burlesque und schüttelt in nur einer Nummer sämtliche Bühnentänze der 1920er Jahre aus dem Ärmel.

Und wir machen wieder Bekanntschaft mit Irlands lustigstem steppenden und strippenden Schaf – Shauntal alias **Fleur d'Amour***. Als Patronin der roten Bühne wird dieselbige "Blüte der Liebe" auch als Frau Professorin kompetent-wertvollen Nachhilfeunterricht in Sachen weiblicher Anatomie erteilen. **Leopold Lobkowicz von Hassenstein** bietet den vier temperamentvollen Damen mit seinem Wiener Charme einen perfekten Rahmen.

Amüsant-erotisches Entertainment auf höchstem Niveau, stilvoll, glamourös und immer wieder mit einem Augenzwinkern.

Hinein in ein Vergnügen für alle Sinne!

* Gründungsmitglieder

www.rotebuehneburlesque.de

Sa 11.03.23 • 20.00 Uhr So 12.03.23 • 18.00 Uhr Sa 01.04.23 • 20.00 Uhr Sa 02.04.23 • 18.00 Uhr Sa 13.05.23 • 20.00 Uhr So 14.05.23 • 18.00 Uhr Sa 24.06.23 • 21.00 Uhr





Gil Tonic Foto: Nippon Fighter



EIGENPRODUKTION

Dixie Dynamite Foto: Hackl

Rose Rainbow Foto: Inge Böhm (An einigen Terminen als Ersatz für Dixie Dynamite dabei)

Der VIP-Tisch

Reservieren Sie sich einen exklusiven VIP-Tisch

Ob Geburtstag, Betriebsausflug, Junggesellinnenabschied oder ähnliches: dieser Abend wird zu einem besonderen Erlebnis für Sie und Ihre Freunde. Wir reservieren und schmücken Plätze für Sie in Bühnennähe ... und unser Moderator erwähnt auf Wunsch gerne den Jubilar, die Braut, den Chef etc.

Aufpreis pro Person: 10 € (Spende an den Theaterverein)



VVK 33.-AK 36.- / 18.-*



Am besten nichts Neues

Sie sind Kult – und endlich wieder da! Nürnbergs erste Dada-Comedy Formation, verbindet seit vier Jahrzehnten virtuose Vokalakrobatik sowie brillante Musik- und Tanzbeiträge zu einem grundehrlichen, schnörkellosen Mainstream-Dadaismus.

Die aberwitzig hintergründige Conference ist eine Gradwanderung zwischen hoch geistreicher und abgrundtief alberner Unterhaltungslyrik. Musikparodien der virtuosen Musiker und Sprechgesänge tun ein Übriges, um jeden Zuhörer in freudige Erregung zu versetzen ... zwerchfellerschütternd.

Die polarisierenden Provokationen der frühen Jahre legten den Grundstein für jene befreiende, integrative Volkskunst, die der Zuschauer mittlerweile an der Gruppe sehr schätzt.

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann

Klavier, Violoncello, Gesang, Oral-Drums, Chefmundschlagzeuger

Klaus Hübner

Saxophon, E-Gitarre, E-Bass, Querflöte, Klavier, Cheftexter

Dr. Thomas Hirschmann

Klavier, Keyboard, Gesang, Chefmimiker

Dr. Andreas Rose

Gesang, Keyboard, Stegreiflyrik, Chefideologe

www.chaotic-strings.de

Sa 18.03.23 • 20.00 Uhr

VVK 28.-/24.-* AK 32.-/16.-*









MARON FUCHS & OLIVER WALTER

GASTSPIEL

Poesie & Pointen - die Duo-Show

Sie mögen Poesie, die bedächtig und langweilig vorgetragen wird? Und Comedy, die aus Altherrenwitzen und zusammengeklaubten Facebooksprüchen besteht? Dann werden Sie an diesem Abend enorm enttäuscht sein!

Im Theater rote Bühne treffen der poetische Wirbelwind Maron Fuchs und der tosende Pointentornado Oliver Walter aufeinander und erzeugen alles andere als nur ein laues Lüftchen

Unterschiedlicher als diese beiden war schon lange kein Duo mehr.
Bud Spencer & Terence Hill, Batman & Robin oder Christian Lindner & sein Ego.
Nachdenkliche Poesie trifft brüllend komische Pointen. Und dann kommen
komische Poesie und nachdenklicher Humor plötzlich zusammen. Wenn Sie ganz
viel Glück haben, wird es zwischendurch sogar richtig albern. Aber auf die gute
Art.Eine Bandbreite, wie Sie sie nicht mal beim Streamingdienst Ihres Vertrauens
vorfinden.

Maron Fuchs ist amtierende bayerische, sowie fränkische Meisterin im Poetry Slam, Autorin, Lehrerin und Organisatorin vieler Fem Slams.

Oliver Walter steht seit 2015 regelmäßig als Kabarettist auf diversen Kleinkunstund Poetry-Slam-Bühnen, ist Moderator, Coach und Hochzeitsredner.

www.maronfuchs.de

www.walter-oliver.de/buehne/

Fr 24.03.23 • 20.00 Uhr





CHRISTIAN DE LA MOTTE

GASTSPIEL

Realität kann Jeder - Magie trifft Comedy

Erstmalig in Nürnberg präsentiert der Zauberkünstler Christian de la Motte seine verblüffende Mischung aus hochkarätiger Zauberkunst und spontaner Comedy. Er hat nicht nur ein Ass im Ärmel, sondern auch den Schalk im Nacken. Im charmanten Dialog wickelt er sein Publikum um den Finger und macht aus Klassikern der Zauberkunst wahre Entertainment-Perlen. Und, weil Wunder ihm nicht genug sind, würzt er seine Show mit reichlich Situationskomik – Schlapplachen garantiert.

In seiner Wahlheimat Berlin hat de la Motte sich mit exklusiven Shows vor Wirtschaft und Politik einen Namen gemacht. Nun erobert er mit seinem Soloprogramm die gesamte Republik.

Seit 15 Jahren steht der Könner des spontanen Wortwitzes und der Improvisation als Zauberkünstler auf der Bühne. "Ich lasse mich gerne von meinem Publikum überraschen – so ist keine Show wie die andere", sagt er und fügt schmunzelnd hinzu: "Und wenn die Show mal eine ganz neue Wendung nimmt, freue ich mich selbst oft am meisten."

Aber seine Show ist nicht nur etwas für Comedyfans, denn auch als mit allen Wassern gewaschener Zauberkünstler weiß er für staunende Augen zu sorgen. Gelernt hat er sein Handwerk unter anderem bei Showgrößen aus Las Vegas. Und so kommt sein Publikum ihm nur selten auf die Schliche. Für alle, die den Trick herausfinden wollen, hat er einen Tipp parat: "Achten Sie auf meinen rechten Schuh. Dort passiert es. Manchmal zumindest."

Die Show ist geeignet für Erwachsene und Kinder ab 14 Jahren.

www.magische-unterhaltung.de

Sa 25.03.23 • 20.00 Uhr





OLIVER TISSOT

GASTSPIEL

Im Po Sand statt impotent

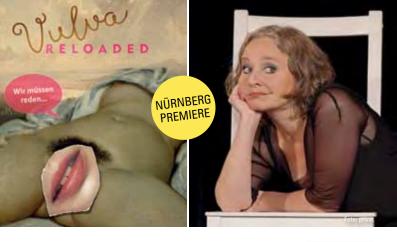
Viagra wird 25 Jahre! Oliver Tissot geht der Frage auf den Grund, warum wir immer potent sein wollen, aber viele Potentiale gar nicht nutzen. Er versteift sich dabei nicht auf blaue Pillen, sondern auf ein plausibles Programm mit Exkursen zu luststeigernden Jubilaren. Er sorgt für multiple Höhepunkte und verblüfft durch Improvisation, Wortspiele und intelligent-hintergründige Bonmots. Dabei geht er aufs lokale Geschehen, tagesaktuelle Nachrichten und sein Publikum ein. Es kommen nicht nur alternierende Narrative zur Sprache, sondern auch imponierende Superlative.

Oliver Tissot wurde bekannt durch TV-Kabarettsendungen, vor allem "Fastnacht in Franken" im Bayerischen Fernsehen. Nach seiner Promotion über Humor gilt er als exquisiter Lachverständiger und ist Kapazität für das Komische. Er hat in den letzten Jahren eine ganze Reihe internationaler Kreativpreise und Auszeichnungen gewonnen. Wortakrobatisch jongliert er Hochgeistiges mit Tiefgang und Tiefschürfendes in Hochform.

www.olivertissot.de

So 26.03.23 • 18.00 Uhr





DANIELA DILLINGER

GASTSPIEL

VULVA reloaded - Ein Theater-Solo

Es wird über sie gesprochen, geschrieben, gemunkelt und geschwiegen. Sie wird geliebt, gehasst, getuned.

Sie wird geliebt, gehasst, getuned.
Sie wird bedeckt, beschämt, besucht, bezwungen und besungen.
Jetzt kommt sie selbst zu Wort und spricht ganz unverblümt.

Denn es ist Zeit, ein paar Geschichten neu zu schreiben und uralte Geschichten wieder zu erinnern.

Schnallen Sie sich an!

Ein humorvoller und berührender Abend rund um den wichtigsten Ort Ihres Lebens. Daniela Dillinger ist Schauspielerin und Theaterpädagogin beim Theater Pfütze, Nürnberg festes Ensemblemitglied bis 2009, seither als Gast Weitere Gastengagements u.a. Theater Ansbach, Stadttheater Fürth Seit 2013 Lehrbeauftragte für Rhetorik/Präsentation, Hochschule Georg Simon Ohm Nürnberg, Fakultät Design

Pressestimme:

Eine kulturgeschichtliche Reise zum weiblichen Schoßraum:
Natalie Golobs Regie und Dillingers meisterhaftem Spiel gelingt es,
"Vulva reloaded" zu einem kurzweiligen, oft witzigen und manchmal erschütternden Abend werden zu lassen. Hier kommt "das Gärtlein", die "Liebesgrotte", "das Brötchen" selbst zu Wort, um mit Vorurteilen und falscher Scham aufzuräumen.

Sigrun Arenz, Fürther Nachrichten 25.10.2021

www.daniela-dillinger.de

Fr 31.03.23 • 20.00 Uhr





DIE KEMPINSKY REVUE

EIGENPRODUKTION

Verboten gut!

Eine bunte Revue voll swingender Jazzmusik, Tanz, Gesang, Kabarett und Komik entführt zurück in das Jahr 1934. Freches politisches Kabarett, frivoler Charleston, virtuoser Steptanz und burleske (fast-)Nackttänze zeigt das vierköpfige Ensemble des Kempinsky Kellerkabaretts.

Julia Kempinsky, die Prinzipalin des kleinen Nürnberger Kellertheaters trotzt dem aufstrebenden Nationalsozialismus und bringt zusammen mit ihrer "kleinen Schwester" Maria Kempinsky, der Tänzerin Rebecca Stern und dem Conférencier Bertold Birnbaum eine Show auf die Bühne, die es in sich hat. George Gershwins "Fascinating Rhythm", Duke Ellingtons "It don't mean a thing, if it ain't got that Swing" sind ebenso zu hören wie Strawinskys "Sacre du Printemps". Dazu betörender Gesang, rasanter Steptanz, leidenschaftlicher Ausdruckstanz und wilder Charleston, den keine Geringere als Josephine Baker bereits 1925 nach Europa brachte.

Durch den Abend führt Bertold Birnbaum. Als frecher und charmanter Conférencier zitiert er nicht nur Kurt Tucholsky, Werner Fink und Bertold Brecht, sondern schlüpft sogar in die Rolle des Albrecht Dürer, der – nach Inspiration ringend – von sinnlichen Häschen träumt.

Eine mehr als unterhaltsame Show aus einer Zeit des Umbruchs, voller Gesang, Tanz und Wortakrobatik. Ein Statement für die Freiheit der Kunst, rasant, frech, witzig und zugleich brandaktuell. "Wir tanzen hier mit Spaß um unser Leben".

Darsteller*innen: Julia Kempken, Maria Kempken, Sweet Chili, Wolfgang Zarnack

www.rote-buehne.de

Fr 14.04.23 • 20.00 Uhr

VVK 29.-/24.-* AK 32.-/16.-*







MORD IM VOLKSBAD -DADORD FRANGGN

EIGENPRODUKTION

Eine Kriminalkomödie von Julia Kempken

Ein neuer Frankentatort wird gedreht, im noch unrenovierten und morbiden Jugendstil-Volksbad in Nürnberg. Es soll der beste Tatort aller Zeiten werden. Mystisch, tiefgründig, mit unerwarteten Wendungen, voller Überraschungen und grandioser Darsteller*innen – konzipiert von einem visionären Regisseur, der richtig großes Kino vor Augen hat. Doch die fränkische Bodenständigkeit, behördliche Auflagen und diverse Empfindlichkeiten seiner Schauspieler*innen bereiten ihm so manche Fallstricke. Das Drama nimmt seinen Lauf und es entstehen Szenen, die an Situationskomik kaum zu überbieten sind, getoppt nur noch von sprachlichen Missverständnissen – denn der Regisseur ist kein Franke ... Und dann ist da plötzlich eine echte Leiche in der Frauen-Schwimmhalle. Keiner verlässt den Tatort, besser gesagt den Drehort, denn jede*r könnte der*die Mörder*in sein!

ES SPIELEN:

Die Maskenbildnerin: Julia Kempken (www.julia-kempken.com)
Der Hausmeister: Bernd Händel (www.bernd-haendel.de)
Die Kommissarin: Maria Kempken (www.mariakempken.com)
Der Kommissar: Stefan Rieger (www.stefanrieger.de)

Der Regisseur: Wolfgang Zarnack (www.wolfgangzarnack.de)

Der Assistent: Wolfgang Zarnack

Regie: Patrick L. Schmitz (www.patrickschmitz.de)

Autorin und Ausstattung: Julia Kempken

www.rote-buehne.de

Sa 15.04.23 • 20.00 Uhr Sa 06.05.23 • 20.00 Uhr VVK 25.-/21.-* AK 28.-/14.-*





TONIC SISTERS

GASTSPIEL

The Good Old Times Are Back 40s, 50s, 60s & 70s Vintage Music Show

Die Tonic Sisters nehmen ihr Publikum mit auf eine Zeitreise der ganz besonderen Art und lassen den Geist und die Musik der 40er, 50er, 60er und 70er Jahre wieder aufleben.

In ihrer Vintage-Show "The Good Old Times Are Back" interpretieren die Schwestern zeitlose Klassiker mal charmant, mal kokett – aber immer auf ihre eigene, unverwechselbare "Tonic Sisters Art". Mit wunderbar mehrstimmigem Live-Gesang, mitreißenden Choreografien und stilechten Outfits sorgen die Damen für musikalische und optische Highlights und verzaubern so Zuhörer aller Generationen mit einer Hommage an die gute, alte Zeit.

The Tonic Sisters – Vintage Entertainment auf hohem Niveau und garantiert eine Zeitreise für Augen und Ohren.



www.tonicsisters.de

So 16.04.23 • 16.00 Uhr

VVK 29.-/24.-* AK 32.-/16.-*



GLÜHBIRNENGLANZ UND RAUCHENDE SCHLOTE – Nürnbergs 1920er

EIGENPRODUKTION

Wiederaufnahme nach dem grandiosen Erfolg im vergangenen Jahr!

Das Museum Industriekultur bietet die perfekte Kulisse für dieses Stationentheater: Fränkische Brautradition, florierender Hopfenhandel, die blühende
Fahrrad- und Spielzeugindustrie. Noble Villen der reichen Geschäftsleute,
Freizeitvergnügen in der Altstadt, eine Schänke neben der anderen. Die
Amüsiermeile in der Luitpoldstraße lädt ein mit Varietés, Tanzlokalen und
Kinos, die Elektrifizierung macht die Nacht zum Tag. Im Gegensatz dazu das
Elend der Arbeiter, Aufstände und Streiks, verpestete Luft, beengte Wohnverhältnisse. Die junge Generation im Aufbruch, Emanzipation und Frauenwahlrecht, Autos und Straßenbahn, das Leben wird schneller.

Wie lebte es sich damals, in dieser Zeit zwischen den Weltkriegen, was waren die Alltagsnöte, zeigte sich eine Verbesserung der Lebensbedingungen für die breite Bevölkerung? Der erste Urlaub, Freizeit im Freibad, Kinos, erschwinglich für alle und Heirat aus Liebe. Hatte eine junge Frau jetzt freien Zugang zu Bildung, durfte arbeiten und sich tatsächlich selbst für eine Ehe – oder auch nicht – entscheiden? Anhand von Einzelschicksalen tauchen wir ein in eine spannende Geschichte, in der junge Menschen für ihre persönliche Freiheit und Selbstverwirklichung kämpfen. Doch die Generation der Eltern hat noch andere Werte, die politischen Verhältnisse sind explosiv und das Gefälle zwischen den wohlhabenden Fabrikanten und der großen Arbeiterschaft in Nürnberg ist immens. Wird es ein glückliches Ende geben für das sich liebende junge Paar, zwischen politischem Kampf, Emanzipationswillen und dem gesellschaftlichen Gefälle? Neben diesem packenden Drama wird Dr. Alexander Schmidt die Fakten liefern, um viel Wissen über die Nürnberger Stadtgeschichte, ihre Protagonist*innen, die Hintergründe

Gastspiele im Museum Industriekultur:

Mi 19.04.23 • 19.30 Uhr Do 20.04.23 • 19.30 Uhr Fr 21.04.23 • 19.30 Uhr Sa 22.04.23 • 19.30 Uhr So 23.04.23 • 19.30 Uhr



Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien





und Zusammenhänge der gesellschaftlichen und politischen Entwicklung während der Weimarer Republik zu vermitteln. Für einen äußerst unterhaltsamen Abend garantiert das Ensemble des Theaters rote Bühne, welches Tanz, Gesang, Komik und den burlesquen (fast-) Nackttanz von Sweet Chili mit im Gepäck hat.

Besetzung: Julia Kempken, Maria Kempken, Stefan Rieger, Franziska Baumann, Janko Danailow, Alexander Schmidt, Sweet Chili, Alexander Waldherr, Lucy Stein

Regie: Marco Steeger

Autor*innen:

Julia Kempken, Alexander Schmidt

Musik: Marcus "Max" Stadler

www.rote-buehne.de

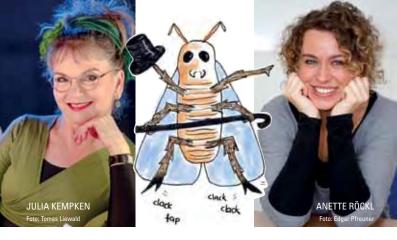
Bitte beachten Sie, dass diese Aufführungen im Museum Industriekultur stattfinden.

Museum Industriekultur Äußere Sulzbacher Straße 62 90491 Nürnberg





VVK 29.-/24.-* AK 32.-/1<u>6.-*</u> Achtung: limitierte Anzahl Plätze, es gibt nur 60 Tickets pro Vo<u>rstellung!</u>



DA STEPPT DIE MOTTE! Anette Röckl & Julia Kempken wissen, wie!

Eine tänzerisch-musikalische Lesung

Da haben sich zwei starke Frauenpersönlichkeiten gefunden: Die Autorin Anette Röckl, seit 2006 Redakteurin und Kolumnistin bei den Nürnberger Nachrichten und Julia Kempken, die Allround-Entertainerin, seit 2006 Leiterin und Gründerin des Theaters rote Bühne. Die eine amüsiert Kraft ihrer Worte und Geschichten, die andere singend und tanzend, mal komisch, mal ergreifend, begleitet live am Klavier von Michael Stahl. In ihrem bereits zweiten gemeinsamen Programm wollen die beiden Frauen zeigen, dass eine Motte durchaus steppen kann ... oder frisst sie sich nur durch die Steppjacke ... Steppdecke wie auch immer, sie begleitet unser aller Leben. Und um wahre Lebensgeschichten geht es hier, Situationen wie wir sie alle kennen.

In Anette Röckls bereits drittem Band, diesmal "Von Motten und Menschen", geht es um fränkische Kleidermotten und ihre chaotische Besitzerin: Die Kolumnistin kämpft sich durch den täglichen Wahnsinn des Lebens und versucht Hunde, Kinder, Katzen und die eigene Unordnung zu bändigen. Natürlich erfolglos, aber mit Humor. Für Franken und Nicht-Franken, Kinder-, Katzen- und Mottenbesitzer. Aber auch für ganz normale Menschen.

Anette Röckl hat ihre persönlichen Lieblingstexte aus ihrer wöchentlichen Kolumne in den Nürnberger Nachrichten zusammengestellt. Ein Best-Of "Hallo Nürnberg!" – mit einer Extraportion fränkischen Charmes. Und Julia Kempken hat ihre Lieblingslieder im Gepäck und noch so einiges mehr ...

www.rote-buehne.de

Fr 05.05.23 • 20.00 Uhr







CLAUDIA BILL

GASTSPIEL

Passwort vergessen?

Bleib cool, so geht's allen! Schon 'mal hilflos an der Supermarktkasse gestanden? Kein Passwort, kein PIN funktioniert für keine Scheck- und Kreditkarte. Die mitleidig aggressiven Blicke in der Schlange hinter dir verfolgen dich im Alptraum.

Bleib cool! So geht's uns allen. Die Errungenschaften des modernen Lebens, all die Zahlen und Codes nerven tierisch. Lass dich nicht von Technikfreaks ins Boxhorn jagen. Und wenn du nix mehr kapierst, dich schuldig fühlst, lade die Ablass-App auf dein Smartphone. Schon mit kleinen Überweisungen an die Vatikanbank bist du alle Sünden los, von allen Peinlichkeiten befreit.

Mit Claudia Bill gibt's wieder viel zu lachen in ihrer neuen Show. Die vergisst niemand: Erzählen, wie es so zu geht in der Welt, das kann sie. Schon 20 Jahre lang. Unvergesslich.



www.claudiabill.com

So 07.05.23 • 18.00 Uhr

VVK 20.-/18.-* AK 24.-/12.-*



Vorstellung mit ZAC-Rabatt, siehe S.35





TRIGANE - SALON INTERNATIONAL!

GASTSPIEL

Konzert

Seit 2007 spielen Friederike Oertel-Benchouchou (Geige) und "Max" Marcus Stadler (Akkordeon) als Kern der Weltmusikcombo TRIGANE zusammen, seit 2014 mit Timea Teleki als perfekte Ergänzung mit diversen Percussions und Gesang.

Virtuos und humorvoll unternehmen sie seitdem Streifzüge durch die europäischen Konzertsäle und Jazzbars der 20er bis 50er Jahre und zeigen dabei die Vielfalt, die durch die Bereicherung der hiesigen Musiktradition mit Einflüssen aus anderen Kulturkreisen entstanden ist, auf:

Gypsieswing, Balkanmusik, Tangos, Canzones, Paso Dobles, Musette, Chansons, orientalische Arabesken, Rumbas und Boleros. Ihr Zusammenspiel ist durch enge Melodieführung intensiv verwoben, in ausgetüftelten Arrangements lassen sie bekannte Klassiker frisch klingen, trotz Triobesetzung hat die Musik oft orchestralen Charakter.

Freuen Sie sich auf ein spannendes, abwechslungsreiches Konzerterlebnis!

www.trigane.de

Fr 12.05.23 • 20.00 Uhr







Alle Infos zu unseren offenen Stellen unter wbg.nuernberg.de/karriere

Wir gestalten LebensRäume.



Ihr Vermögen in erfahrenen Händen – Beratung und Service mit dem Punkt auf dem i

Es gibt für jeden Menschen die passende Geldanlage – auch heute!

Altersvorsorge & Geldanlage Seit 1989 unabhängig – und nur Ihren Zielen verpflichtet

Kunde kann jeder werden ...

- schon ab 50 Euro pro Monat oder
- mit einer bestehenden Anlage zur Optimierung

Gerne überprüfe ich kostenfrei und unverbindlich Ihre vorhandenen Geldanlagen auf deren Qualität!



INVEST-KONZEPT ROTH · Gottfried Roth Äußere Sulzbacher Str. 165 · 90491 Nürnberg · info@invest-konzept-roth.de **Telefon 09 11 - 598 66 77** www.invest-konzept-roth.de



SOMMERFEST

Eintritt frei - über Spenden freuen wir uns!

Den Besucher*innen wird wie immer kulinarisch und kulturell einiges geboten – für den Durst werden erfrischende Getränke bereitstehen, vom Grill und am Buffet gibt es regionale und überregionale Spezialitäten.

Für Unterhaltung sorgen Künstler*innen des Theaters rote Bühne und auch musikalisch werden Sie gut versorgt. Unter anderem lockt dabei **Djane floora** wieder auf die Tanzfläche! (Bei Redaktionsschluss lagen noch keine genaueren Daten vor.)

Auf unserer Website www.rote-buehne de finden Sie immer tagesaktuelle Infos!

Damit wir die Anzahl der zu erwartenden Gäste besser kalkulieren können, bitten wir um eine formlose Reservierung per Mail an info@rote-buehne.de oder per Telefon unter 0911 - 40 22 13





www.rote-buehne.de

Sa 15.07.23 • ab 18.00 Uhr

Eintritt frei!



THEATERBALL DER ROTEN BÜHNE

Kostümball im Stil der 1920er bis 1940er Jahre

Ein Fest für leidenschaftliche Nostalgiker*innen, glamouröse Paradiesvögel, temperamentvolle Tänzer*innen, Musikbegeisterte und Freunde gepflegter Unterhaltungskunst.

Ein Kostümfest, welches ganz in den Erinnerungen an Hollywoods goldene Ära und an die ausgelassenen Feste der Weimarer Republik schwelgt, einer leider in Deutschland abrupt endenden Zeit der Freiheit. Sie war sinnlich, vielfältig, mondän.

Doch die größten Stars des Abends sind unsere Gäste, die sich immer wieder wundervoll kreativ gekleidet auf eine Reise in die 1920er Jahre begeben, mit ihren Kostümen verzaubern und den Charme vergangener Zeiten erst so richtig lebendig werden lassen!

Lasst uns gemeinsam feiern!

Tickets ab sofort buchbar mit Frühbucherrabatt!

Karten im Vorverkauf:

• 30 % bis 31.3.: 31.50 €

• 20 % bis 31.5.: 36.-€

• 10 % bis 31.7.: 40.50 €

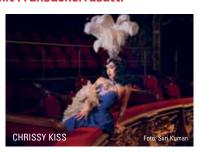
Vorverkauf regulär: 45.- €

Premium-Ticket

(fester Sitzplatz im Ballsaal): 79.- €

AK: 49,- € / 24.50 € ermäßigt

www.rote-buehne.de



Sa 18.11.23 • ab 20.00 Uhr auf der Mississippi Queen, Donaustr. 40, 90451 Nürnberg

IHRE VORTEILE ALS FÖRDERMITGLIED DES "KULTURVEREIN ROTE BÜHNE E.V.":

- Sie erhalten 20 % Ermäßigung auf alle Karten (max. eine pro Vorstellung bei Einzelmitgliedschaft, zwei bei Partnermitgliedschaft) ohne VVK-Gebühren an unserer Theaterkasse
- Sie haben Anspruch auf eine Wunsch-Platzreservierung in den vorderen Reihen für alle gekauften Eintrittskarten. Bitte geben Sie bei der Reservierung oder beim Kauf Ihrer Karten an, dass Sie Fördermitglied sind (bitte Ihren Namen nennen) und wo Sie bevorzugt sitzen möchten. Wenn Sie Ihre Karten nicht direkt an unserer eigenen Kasse kaufen, schicken Sie uns bitte eine E-Mail mit Ihrem Sitzplatzwunsch und Anzahl der Plätze.
- Ihr Mitgliedsbeitrag und eventuelle zusätzliche Spenden sind steuerlich absetzbar.
- Sie sind zu unseren Premierenfeiern eingeladen.

Um Fördermitglied zu werden, füllen Sie bitte den Aufnahmeantrag (siehe Seite 33) aus. Formular abtrennen und per Post ans Theater rote Bühne schicken.

Adresse:

Kulturverein rote Bühne e.V., Vordere Cramergasse 11, 90478 Nürnberg

EHRENAMT:

Ehrenamtliche Helfer*innen sind uns sehr willkommen. Derzeit suchen wir insbesondere Helfer*innen für Einlass und Abendkasse und Unterstützung in verschiedenen Bereichen von Aufbau und Deko, über Catering-Betreuung bis Abbau bei unserem Sommerfest und dem Theaterball.

Genaueres über mögliche Tätigkeiten besprechen Sie bitte persönlich mit uns: Tel. 0911 - 40 22 13 oder schreiben Sie eine E-Mail an: info@rote-buehne.de

Unser Spendenkonto:

Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG Kontoinhaber: Kulturverein rote Bühne e.V.

IBAN: DE02 7606 9559 0002 3840 35 · BIC: GENODEF1NEA

Auch kleine Spenden nehmen wir sehr dankbar entgegen. Bis 200 € gilt der Kontoauszug als Spendennachweis für das Finanzamt. Bei höheren Beträgen bitte Spendenquittung anfordern.

Für Barspenden kontaktieren Sie uns bitte telefonisch unter der Nummer 0911 40 99 09 43.

AUFNAHMEANTRAG

	ördermitgliedschaft im "Kulturverein rote Bühne e.V." antrage ich:
Name, Vorn	ame
Geburtsdatu	um
Straße, Nr.	
PLZ, Wohno	rt
Telefon / Hai	ndy E-Mail
Ich erkenn Mindestm Ablauf des Ich ermäch folgenden Anfang Jan	mitgliedschaft im "Kulturverein rote Bühne e.V." ne die Satzungen und Ordnungen des Vereins an. nitgliedschaft: 2 Jahre. Kündbar spätestens bis 30.9. zum s jeweiligen Jahres. htige den "Kulturverein rote Bühne e.V." widerruflich Jahresbeitrag von meinem Konto per Lastschrift jeweils huar einzuziehen. heffenden Wunschbetrag hier eintragen:
€	pro Jahr für eine Einzelmitgliedschaft (€ 30.– Mindestbeitrag)
€	pro Jahr für eine Partnermitgliedschaft 2 Personen (€ 50.– Mindestbeitrag) Namen Partner*in bitte hier eintragen:
	tritt während des Jahres bitte nur den anteiligen Beitrag abbucher mit der Abbuchung des gesamten Jahresbeitrages einverstanden Unterschrift Antragsteller*in

Wichtig: Bitte SEPA-Lastschriftmandat auf der Rückseite mit ausfüllen!

SEPA-Lastschriftmandat

Rankverhindung:

Gläubiger-ID: DE06 ROB0 0000 9668 64

Mandatsreferenz:
(wird vom Kulturverein zugeteilt)

Hiermit ermächtige ich den Kulturverein rote Bühne e.V. widerruflich, den jährlichen Beitrag zu Lasten meines Kontos durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Kulturverein rote Bühne e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

bunkverbindung.				
Name				
Vorname				
Straße und Hausnumme	er			
PLZ Ort				
Kontoinhaber				
Kreditinstitut				
BIC				
DE				
IBAN				
Erste Abbuchung am: 01 20 Tag Monat Jahr				
Wichtig: Mandat nur gü	lltig mit Datum und Unterschrift			
Ort/Datum	Unterschrift			

Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Konto gedeckt ist. Rücklastschriften und die damit verbundenen Gebühren werden Ihnen in Rechnung gestellt.

KARTENVERKAUF und RABATTE

- Karten erhalten Sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- "Print at home": drucken Sie Ihr Ticket ganz bequem von zu Hause aus unter www.reservix.de (zzgl. Systemgebühr)
- Kostengünstigste Möglichkeit:
 Vorverkauf an der Kasse des Theaters rote Bühne
 Ohne zusätzliche Gebühren erhalten Sie Ihre Karten zum Vorverkaufsspreis bis einen Werktag vor der gewünschten Vorstellung direkt bei uns.
 Sie können Ihre Karten während der Öffnungszeiten der Tanzfabrik am Infopoint abholen: Vordere Cramergasse 11/RG, 90478 Nürnberg,
 Mo Fr: 16.00 Uhr 21.30 Uhr (geschlossen an gesetzlichen Feiertagen und in den Weihnachts- und Sommerferien).
- Kartenreservierungen für Ihre Wunschvorstellungen über das Theater rote Bühne: telefonisch 0911 - 40 22 13 oder online unter www.rote-buehne.de/kartenverkauf/online-ticketreservierung

Ihre Karten sind maximal 14 Tage für Sie reserviert. Werden die Karten nicht innerhalb dieser Zeit an der Theaterkasse abgeholt oder überwiesen, so erlischt die Reservierung. Ab drei Wochen vor einer Vorstellung können Ihre Karten maximal drei Tage reserviert werden. An der Abendkasse hinterlegen wir nur bezahlte Karten.

- Gruppenrabatt (nur gültig außerhalb Corona-Bedingungen)
 Gruppen ab 10 Personen erhalten 10 % Rabatt und Platzreservierung!
 Gruppen ab 20 Personen erhalten 20 % Rabatt und Platzreservierung!
- 50 % Rabatt an der Abendkasse bei nicht ausverkauften Vorstellungen erhalten Schüler*innen, Student*innen, Azubis und FSJ-ler
- 10 % für Inhaber*innen der bayerischen Ehrenamtskarte (nur an unserer Theaterkasse erhältlich)
- U30 = 10 € für so gekennzeichnete Veranstaltungen gilt: 10 € Eintritt für alle unter 30 Jahren! Nur im VVK – auch online buchbar! (zzgl. VVK-Gebühren)
- ZAC-Rabatt für die Abonennt*innen der NN und NZ gibt es für die gesondert gekennzeichneten Vorstellungen und nur an den Vorverkaufsstellen der angeschlossenen Tageszeitungen
- Freien Eintritt an der Abendkasse bei nicht ausverkauften Vorstellungen, erhalten Nürnberg-Pass- und Fürth-Pass-Inhaber*innen sowie Geflüchtete
- Platzreservierungen
 Im Theater rote Bühne haben Sie freie Platzwahl! Allerdings erhalten
 Fördermitglieder und Gruppen ab 10 Personen bei rechtzeitiger
 Reservierung Plätze in den ersten Reihen!
- Schwerbehinderte
 Begleitperson erhält freien Eintritt, sobald im Schwerbehinderten-Ausweis das Merkzeichen B eingetragen ist. Diese Freikarte ist nur über das Theater erhältlich.





Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien





Unterstützt durch:

Wir danken unseren weiteren Partnern und Förderern:













