

# THEATER rote Bühne

März – Juli 2025



Theater rote Bühne (gegründet 2006)  
Vordere Cramergasse 11/RG · 90478 Nürnberg

Neu > Telefon Theater-Büro: 09 11-40 99 09 43  
oder online unter: [www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Unterstützt durch:



# „Der Zeit ihre Kunst – der Kunst ihre Freiheit!“

Liebe Freunde und Freundinnen des Theaters rote Bühne, verehrtes Stammpublikum, herzlich willkommen alle neugierigen Erstbesucher\*innen!

## Was unterscheidet dieses kleine und freie Theater von vielen anderen in unserem Lande?

Kaum ein Kleinkunsttheater realisiert so viele Eigenproduktionen mit großem Ensemble und Live-Musik mit so wenig Fördermitteln. Packend, verständlich, unterhaltsam und informativ, Theater als Ort des Erlebens von Emotionen – hautnah, als Ort einer solidarischen Gemeinschaft, der Begeisterung und Inspiration. Den Alltag ausblenden, auf andere Gedanken kommen, reflektieren und mit neuer Kraft in die Woche starten, das möchte das Theater rote Bühne seinen Zuschauer\*innen bieten.

## Die Freiheit der Kunst!

Ist ein hohes und zu verteidigendes Gut, einhergehend mit der gesellschaftlichen Freiheit und Akzeptanz aller Menschen, so wie es in unserem Grundgesetz geschrieben steht.

Dazu braucht es die Demokratie, auch wenn sie anstrengend ist. Sie erfordert viel Engagement, Kompromissfähigkeit und Kommunikation. Der Weg zur Demokratie war, insbesondere in Deutschland, ein steiniger und in vielen unserer Produktionen zeigen wir diese Entwicklung seit der Weimarer Republik. Stets im Fokus: die Stadtgeschichte Nürnbergs. Dargestellt in spannenden dramatischen Szenen, mit Musik und Tanz, oftmals begleitet von wissenschaftlichen Erläuterungen und Fotografien aus der damaligen Zeit. Ohne moralisierenden, didaktischen Zeigefinger, sondern vielschichtig und analysierend, handwerklich professionell in Szene gesetzt von einem vielseitigen Ensemble.

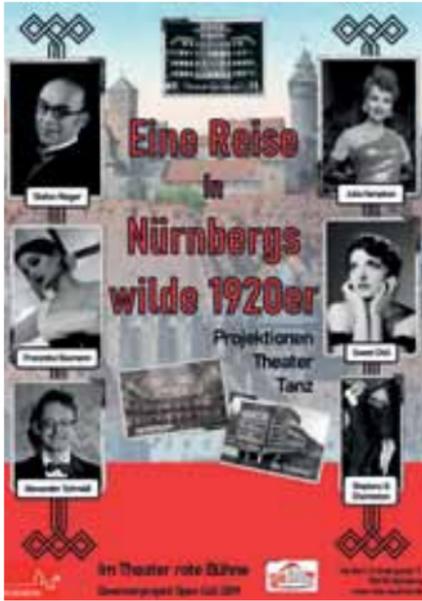
Vier selbst verfasste und inszenierte Produktionen, die sich mit diesem Thema beschäftigen, haben wir seit unserem Jubiläumsjahr 2016 auf unsere Bühne gebracht:

 **Die Blechtänzerin** (2016 – 2019, eingeladen zu den Bayerischen Theatertagen)

 **Verboten gut!**  
**Die Kempinsky Revue**  
(2019 – 2023)



**Eine Reise in Nürnberg's wilde 1920er – Das Kabinett des Dr. Schmidt (2019 bis heute)**



**Glühbirnenglanz und rauchende Schlotte (2022 bis heute)**



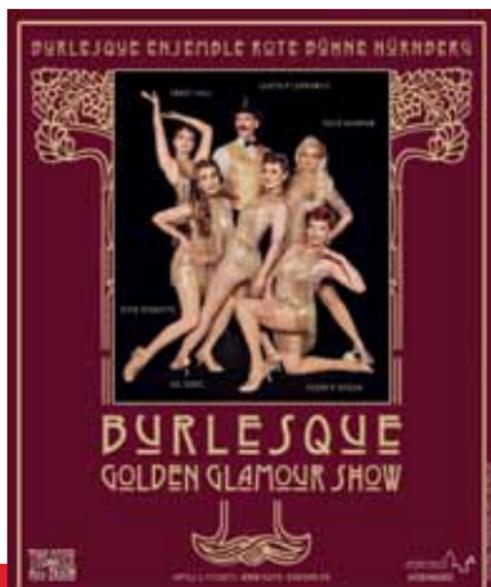
Weshalb der Name „rote Bühne“, werde ich immer wieder gefragt? Das 2006 im Souterrain der ehemaligen Bing Blechspielzeugfabrik – Baujahr 1917 – gegründete Theater war und ist vorwiegend mit vielen roten Einrichtungselementen ausgestattet. Roter Teppich, rote Vorhänge und Wände, gemütlich soll es sein und im Foyer wurde mit antiken Möbeln und unzähligen Bildern aus der damaligen Epoche ein einmaliges Ambiente geschaffen.

**Unsere Burlesque Shows – eine Erfolgsgeschichte!**

Ein demokratisches Ensemble?

Das ist seit 2008 unser Burlesque Ensemble. Fünf Frauen und ein Mann produzieren immer wieder ohne Regisseur\*in ein neues Programm, einigen sich konsensmäßig gemeinsam auf den Titel, den Ankündigungstext, das Plakat. Für die individuelle Performance setzt jede Darstellerin ihre eigenen Ideen um, von der Story über die Musikauswahl, Choreografie bis zum Kostüm. Die Erfolgsgeschichte dieser Produktion spricht für das Konzept und die Professionalität der Darstellenden.

**Burlesque – Golden Glamour Show (2024 bis heute)**



**Die Zukunft unseres Theaters?**



## Die Zukunft des Theaters ...

ist untrennbar mit der Finanzlage verbunden. Unsere Jahresausgaben betragen rund 312.000 €, unsere öffentliche Förderung von Stadt und Bezirk bis dato rund 30.000 €. Somit müssen wir 90 % unserer Ausgaben anderweitig generieren, mit Eintrittsgeldern erreichten wir zuletzt 162.000 €. Hinzu kamen die Beiträge unserer Fördermitglieder, private Spenden und „Neustart Kultur“-Förderungen, die jetzt allerdings beendet sind. Für das Jahr 2025 weist unser Finanzierungsplan eine Deckungslücke von 60.000 € auf. Die Stadt hat uns eine Etaterhöhung um 15.000 € bewilligt, bleibt immer noch ein Loch von 45.000 €.

## Was kann jeder tun?

Unsere Petition unterschreiben, um öffentlichen Druck aufzubauen.

Unsere Online-Petition ([www.openpetition.de/petition/online/theater-rote-buehne-darf-nicht-sterben](http://www.openpetition.de/petition/online/theater-rote-buehne-darf-nicht-sterben)) ist erst mit 3.300 Stimmen relevant, bisher erreichten wir dort nur 539 Stimmen, unsere Unterschriftenlisten in Papierform erreichten bereits 1.093 Stimmen.

Spenden oder/und Fördermitglied werden (Infos auf S. 32). Egal wie klein die Spende ist, alles hilft. Wir bedanken uns an dieser Stelle bei den vielen Spender\*innen, die seit unserem Hilferuf im Herbst bereits 25.000 € gespendet haben.

Vielen Dank, denn das Theater rote Bühne möchte auch in den kommenden Jahren eine Oase sein, ein kleiner, aber schützender Fels in der Brandung des Alltags.

Ihre/Eure

Julia Kempken  
Kulturverein rote Bühne e.V.



Foto: Tomas Liewald

### Unser Spendenkonto:

Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG  
Kontoinhaber: Kulturverein rote Bühne e.V.

**IBAN: DE02 7606 9559 0002 3840 35**

**BIC: GENODEF1NEA**

Auch kleine Spenden nehmen wir sehr dankbar entgegen.

Bis 300 € gilt der Kontoauszug als Spendennachweis für das Finanzamt. Bei höheren Beträgen bitte Spendenquittung anfordern.

Für Barspenden kontaktieren Sie uns bitte telefonisch unter der Nummer 0911 - 40 99 09 43.

„Dankeschön  
für Ihre Spende“

# Willkommen in der roten Bühne – Theater, Konzert, Comedy und Tanz!



Foto: Thomas Ebert



## Der rote Bühne Newsletter

Einfach eintragen auf der  
Startseite unserer Website  
[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)  
und z.B. kostenlos an  
Freikartenverlosungen  
teilnehmen



Fotos: Gerd Grimm



# PROGRAMM MÄRZ – JULI 2025

MÄRZ	
FR 07.03.2025 20 Uhr	<b>2×2 DER TALK MIT JULIA UND CHRISTIAN</b> zu Gast: Anette Röckl und Bernd Regenauer S. 10
SA 08.03.2025 20 Uhr	<b>LET'S DO IT!</b> Die Gaines Hall Show als Soloprogramm S. 11
SO 09.03.2025 19 Uhr	<b>BERMUDA ZWIEECK</b> Lärm für gehobene Ansprüche – Musikkabarett S. 12
FR 14.03.2025 20 Uhr	<b>VULVA reloaded. SOLO FÜR EINE FRAU</b> Theaterstück von und mit Daniela Dillinger S. 13
SA 15.03.2025 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue von und mit Julia Kempken S. 14
SO 16.03.2025 19 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue von und mit Julia Kempken S. 14
FR 21.03.2025 20 Uhr	<b>MARTINA BRANDL &amp; MARTIN ROSENGARTEN</b> Prima, fein gemacht! – Musikkabarett S. 16
SA 22.03.2025 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show S. 17
SO 23.03.2025 12 + 13 Uhr	<b>VORHANG AUF! NUR WELCHER?</b> Führung hinter die Kulissen des Theaters S. 19
SO 23.03.2025 19 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show S. 17
FR 28.03.2025 20 Uhr	<b>MARIA MASCHENKA</b> Literarisch-musikalische Performance S. 20
SA 29.03.2025 20 Uhr	<b>EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt</b> S. 21
SO 30.03.2025 19 Uhr	<b>EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt</b> S. 21
APRIL	
FR 04.04.2025 20 Uhr	<b>VULVA reloaded. SOLO FÜR EINE FRAU</b> Theaterstück von und mit Daniela Dillinger S. 13
SA 05.04.2025 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue von und mit Julia Kempken S. 14
SO 06.04.2025 19 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue von und mit Julia Kempken S. 14
SA 12.04.20	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show S. 17
SO 13.04.2025 19 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show S. 17

PRE  
MIE  
RE!

EINTRITT  
FREI!

GASTSPIEL     EIGENPRODUKTION

<b>FR 25.04.2025</b> 20 Uhr	<b>BEYOND BLOND: DAS WIRD WIEDER MIX!</b> Natascha die Große und Laura Dee – Musik Comedy	 S. 22
<b>SA 26.04.2025</b> 20 Uhr	<b>EIN HERZ UND EINE TANTE</b> Komödie von und mit Sonja Mildner	 S. 24
<b>SO 27.04.2025</b> 19 Uhr	<b>2×2 DER TALK MIT JULIA UND CHRISTIAN</b> zu Gast: Oliver Tissot und n. N.	 S. 10
<b>MAI</b>		
<b>FR 09.05.2025</b> 20 Uhr	<b>CHRIS KOLONKO</b> Berta schlagert sich glücklich! – Travestie	 S. 25
<b>SA 10.05.2025</b> 20 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue von und mit Julia Kempken	S. 14
<b>SO 11.05.2025</b> 19 Uhr	<b>AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN</b> Eine Gangsterrevue von und mit Julia Kempken	S. 14
<b>FR 16.05.2025</b> 20 Uhr	<b>WEIMARER KABARETT – QUATSCH MIT QUOTE</b> von und mit Bernard Liebermann	 S. 26
<b>SA 17.05.2025</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show	S. 17
<b>SO 18.05.2025</b> 19 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show	S. 17
<b>FR 23.05.2025</b> 20 Uhr	<b>VOLLE MÖHRE!</b> Improkabarett	S. 27
<b>SA 24.05.2025</b> 20 Uhr	<b>GINA &amp; GLINDA: FABELHAFTE DIVEN</b> Drag-Gesangsshow	S. 28
<b>SO 25.05.2025</b> 19 Uhr	<b>OLIVER TISSOT</b> Die fränkische Lebenskunst – Kabarett	 S. 29
<b>JUNI</b>		
<b>SA 28.06.2025</b> 20 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show	S. 17
<b>SA 29.06.2025</b> 19 Uhr	<b>BURLESQUE ENSEMBLE THEATER ROTE BÜHNE</b> Burlesque – Golden Glamour Show	S. 17
<b>JULI</b>		
<b>SA 12.07.2025</b> ab 18 Uhr	<b>Sommerfest des Theaters rote Bühne</b> mit Bühnenprogramm, Musik und Gastronomie	 S. 30

# Rote Bühne hinter den Kulissen ...

## Unser Team stellt sich vor



**Julia Kempken**  
Künstlerische  
Leitung und  
Management  
(Ehrenamt mit  
20 Std./Woche  
+ Darstellerin)



**Gottfried Roth**  
Management/  
Beratung und  
2. Vorstand  
(Ehrenamt mit  
12 Std./Woche)



**Laurin Kubitzek**  
Künstlerisches  
Betriebsbüro/  
Disposition / Presse-  
und Öffentlichkeits-  
arbeit



**Claudia  
Kannhäußer**  
Buchhaltung und  
Ticket-Service  
(Minijob +  
Ehrenamt)



**Sarah Lisa Matheis**  
Büroassistenz/  
Öffentlichkeitsarbeit,  
Marketing



**Jonas Kempken**  
PC-Service/Technik/  
Schatzmeister  
(Aushilfskraft und  
Ehrenamt)

**Klaus Bleis:** Organisation/Zahlungsverkehr, Musiker und Tänzer

**André Grohganx und Udo Höhn:** Veranstaltungstechnik

## Was uns noch am Herzen liegt ...

Unsere Demokratie, eine tolerante und offene Gesellschaft, Hilfsbereitschaft, Solidarität, Zugang für alle zu unseren Veranstaltungen (auch mit begrenztem Budget, siehe S. 32) und natürlich die Freiheit der Kunst!

Deshalb **feiern wir 75 Jahre Grundgesetz**, und in Anlehnung an den Artikel 1 gilt für uns und hoffentlich alle Besucher\*innen unseres Theaters:

### **Die Würde des Menschen ist unantastbar**

Nürnberg begreift sich als Stadt des Friedens und der Menschenrechte. Auch aus dieser Verpflichtung heraus stehen wir, das Theater rote Bühne, für ein gleichberechtigtes Miteinander und friedliches Zusammenleben – unabhängig der Kultur, Herkunft, Hautfarbe, Geschlechtsidentität, Religion, sexueller Orientierung oder Behinderung.

Wir sind gegen alle rechtsextremen Organisationen und Gruppierungen, die Grundsätze propagieren, die nicht mit der Menschenwürde oder dem Grundgesetz vereinbar sind.

Wir sind gegen jede Art von Menschenfeindlichkeit.

Wir treten für ein friedliches Miteinander, kulturelle Vielfalt, Gleichberechtigung, gute nachbarschaftliche Beziehungen, Offenheit und Toleranz ein.

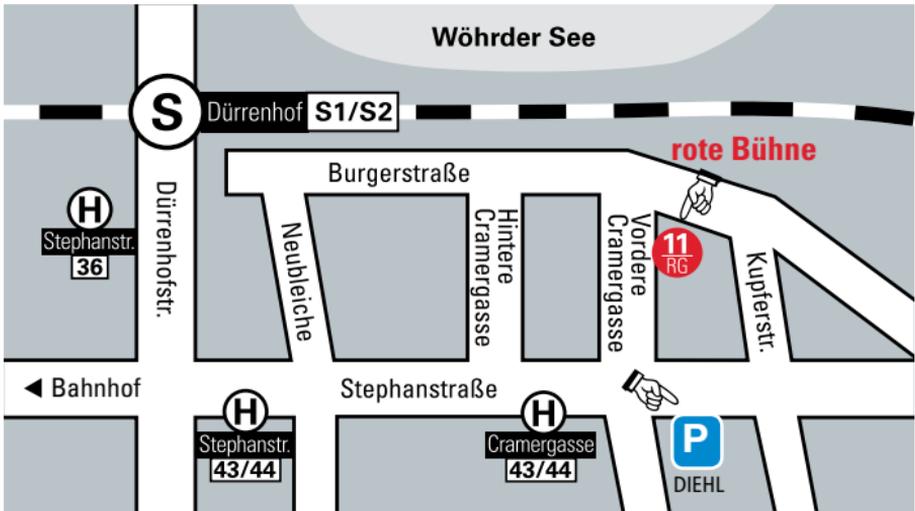
**Kultur von allen – Kultur für alle!**

# Theater für jeden Geldbeutel

-  **Freier Eintritt für Besitzer\*innen des Nürnberg-Passes** (den erhalten Sozialhilfe- und Bürgergeld-Empfänger\*innen. Im Vorfeld können Freikarten beim Kulturticket der Bürgerstiftung beantragt werden – unter [info@kulturticket-nuernberg.de](mailto:info@kulturticket-nuernberg.de), 0911-660 4558, oder sie sind vor Ort an unserer Abendkasse bei nicht ausverkauften Vorstellungen erhältlich).
-  **50% Ermäßigung an der Abendkasse** für Studierende, Azubis, Schüler\*innen und FSJler\*innen bei nicht ausverkauften Vorstellungen.
-  **20% Ermäßigung** auf alle Tickets und Bestplatzreservierung für Fördermitglieder (genaue Infos Seite 35).

## Schon wieder keinen Parkplatz gefunden?

Am besten und umweltfreundlichsten erreichen Sie uns mit den öffentlichen Verkehrsmitteln (**Bus 43/44** bis Cramergasse, **S-Bahn S1/S2** bis Dürrenhof). Sollte Ihnen das nicht möglich sein, empfehlen wir Ihnen, auf dem Parkplatz der Firma Diehl (Stephanstr. 49) zu parken – dort einfach an der linken Schranke angeben, dass Sie zu uns kommen.



50 Bewertungen  
4,7 ★★★★★



Schau auf Instagram vorbei



4,6 ★★★★★

### IMPRESSUM

Kulturverein rote Bühne e.V.  
Leitung: Julia Kempken

Redaktion: Laurin Kubitzek, Julia Kempken  
Grafik: Christine Biedermann

NEUE  
REIHE



Foto: Adrian Klehr

## 2 x 2 DER TALK MIT JULIA UND CHRISTIAN

Gespräche, Musik, Spiele und Überraschungen

EIGENPRODUKTION

**Zwei Gäste, zwei Gastgeber\*innen und ein tierischer Musiker – das klingt nach einer Formel für einen Abend, der garantiert alles andere als langweilig wird! Julia und Christian laden ein zu „2 x 2 – Der Talk“: ein Mix aus Gesprächen, Musik, Spielen und spontanen Überraschungen.**

Mit dabei: prominente Gäste, die nicht nur aus dem Nähkästchen plaudern, sondern auch mal singen oder sich auf ein Spiel mit dem Publikum einlassen. Klar, das Internet kennt Fakten – aber Julia und Christian holen die wirklich spannenden, persönlichen Geschichten ans Licht, die nirgendwo sonst zu finden sind.

**Julia Kempken**, die Powerfrau hinter dem Theater rote Bühne, ist Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin und Autorin – eine echte Allrounderin mit Charme und Witz. Ihr Co-Moderator **Christian Kaltenhäuser** ist ebenfalls Schauspieler und Sänger und aktuell als „Al Capone“ im Theater rote Bühne zu sehen.

Am Klavier sorgt **Robert Stephan**, der virtuose Musiker mit dem Spitznamen „Rob, das Tier“, für die perfekte Stimmung. Ob gefühlvoll oder mit Swing – seine Klavierklänge begleiten den Abend meisterhaft. Das Ergebnis? Ein Talk-Format, das unter die Haut geht, die Lachmuskeln trainiert und für unvergessliche Momente sorgt.

**Am Freitag, 7.3.2025 sind zu Gast: Anette Röckl und Bernd Regenauer**  
**Am Sonntag, 27.4.2025 sind zu Gast: Oliver Tissot und n. N.**

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Fr 07.03.25 • 20.00 Uhr – PREMIERE!  
So 27.04.25 • 19 .00 Uhr

VVK 25.– / 21.–\*  
AK 28.– / 14.–\*



Vorstellungen mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



Foto: privat

## LET'S DO IT! Die Gaines Hall Show als Solo-Programm

GASTSPIEL

mit Einspielungen der Thilo Wolf Big Band

Erleben Sie eine faszinierende Mischung aus temporeichem Gesang und Steptanz, wunderbaren Geschichten und romantischen Balladen, sowie die größten Hits des internationalen Songbooks aus Jazz, Chanson und Musical. Dargeboten von einem Künstler, der zu den Besten seines Faches gehört, Gaines Hall.

Der US-Amerikaner Gaines Hall steht seit 30 Jahren auf den Bühnen seiner Wahlheimat Deutschland und gilt als einer der erfolgreichsten Musical-Darsteller, Sänger und Steptänzer Deutschlands.

Zusammen mit Thilo Wolf, der ebenso das 30-jährige Bestehen seiner Big Band feierte, die früh den Weg in die American Big Band Hall Of Fame fand, hat er das Programm „Let's Do It!“ entwickelt, das bei seiner Premiere mit der ganzen Big Band Begeisterungstürme erntete. Gaines Hall kehrt zurück zum Theater rote Bühne mit seinem neuen Programm „Let's Do It!“

Die Thilo Wolf Big Band passt zwar nicht auf die rote Bühne, aber Gaines Hall hat den Klangkörper in Form hochwertiger Orchesteraufnahmen dabei und wird als Solokünstler sein Publikum wie gewohnt begeistern. Dazu gibt es viele spannende Show-Geschichten, großartige Kostüme und unendlich viel Liebe für die Sache. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Swing, Steptanz und Entertainment mit diesem einzigartigen Programm.

### Das schreibt die Presse:

*„Mr. Hall, der ein bisschen wie eine Kombination aus Gene Kelly und Bryan Adams daherkommt, tanzt lässig als Reminiszenz an eine Südsee-Kreuzfahrt Cole Porters Begin the Beguine und verneigt sich – wie einst Sammy Davis Jr. – vor der gealterten Tanz-Legende Mr. Bojangles.“*

Nürnberger Nachrichten 29.12.2022

[www.gaineshall.com](http://www.gaineshall.com)

Sa 08.03.25 • 20.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*

AK 32.- / 16.-\*



Foto: Alice End

## BERMUDA ZWIECK

GASTSPIEL

### Lärm für gehobene Ansprüche Musikkabarett

Musik ist gut organisierter Lärm – das haben **Daniel Gracz** und **Fabian Hagedorn** längst verinnerlicht. Nun könnten die beiden Musiker fröhlich trällernd den Stemmhammer schwingen, doch wenn sie die Bühne zum gepflegten Krachmachen betreten, folgen sie lieber ganz anderen Ansprüchen. In ihren satirischen Liedern und pointierten Chansons am Klavier findet jedes Thema sein passendes Gewand. Hierbei kommt manch schallender Protest als leise Ballade daher.

Manch lyrischer Zwischenton entwickelt sich zum Paukenschlag. Manch bitterer Ernst entpuppt sich als illustrierter Klamauk – oder andersrum. Bermuda Zweieck macht Lärm für gehobene Ansprüche und lädt zu einem lyrischen Abend voller Lieder und Gedichte, dem der Schalk im Nacken sitzt und bei dem das charmante Zwickern im Augenwinkel niemals zu kurz kommt.

Pressestimmen:

*„Fürs Augenzwinkern mit Ambition fliegen den Musikern die Sympathien zu.“*  
Janina Fleischer, Leipziger Volkszeitung

*„Musikalisch eindrucksvoll gestaltet Daniel Gracz die Liedbegleitung und eine Jazz-Variante der Toccata in D-Moll von J.S. Bach. Fabian Hagedorn präsentiert – in der wortwitzigen Art eines Heinz Erhardt – die Liedtexte und Gedichte.“*

Alfons Vierheilig, Sennfeld



[www.bermuda-zwieck.de](http://www.bermuda-zwieck.de)

So 09.03.25 • 19.00 Uhr

VVK 25.- / 21.-\*

AK 28.- / 14.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S.35

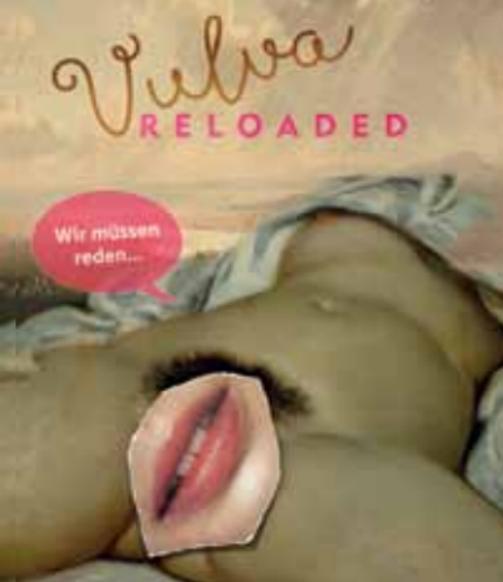


Foto: privat

## DANIELA DILLINGER

GASTSPIEL

**VULVA reloaded. Solo für eine Frau**  
Theater von und mit Daniela Dillinger

Es wird über sie gesprochen, geschrieben, gemunkelt und geschwiegen.  
Sie wird geliebt, gehasst, getuned.  
Sie wird bedeckt, beschämt, besucht, bezwungen und besungen.  
Jetzt kommt sie selbst zu Wort und spricht ganz unverblümt.  
Denn es ist Zeit, ein paar Geschichten neu zu schreiben und uralte Geschichten wieder zu erinnern.  
Schnallen Sie sich an!

Ein humorvoller und berührender Abend rund um den wichtigsten Ort Ihres Lebens.

Schauspiel: Daniela Dillinger  
Regie: Natalie Golob  
Ausstattung: Beatrix Cameron

Pressestimme:

*„Eine kulturgeschichtliche Reise zum weiblichen Schoßraum: Natalie Golobs Regie und Dillingers meisterhaftem Spiel gelingt es, „Vulva reloaded“ zu einem kurzweiligen, oft witzigen und manchmal erschütternden Abend werden zu lassen. Hier kommt „das Gärtlein“, die „Liebesgrotte“, „das Brötchen“ selbst zu Wort, um mit Vorurteilen und falscher Scham aufzuräumen.“*

Sigrun Arenz, Fürther Nachrichten 25.10.2021

[www.daniela-dillinger.de](http://www.daniela-dillinger.de)

Fr 14.03.25 • 20.00 Uhr  
Fr 04.04.25 • 20.00 Uhr

VVK 20.- / 18.-\*  
AK 24.- / 12.-\*



## AL CAPONE – BÖSEWICHT WIDER WILLEN

Eine Gangsterrevue

EIGENPRODUKTION

Chicago 1929, Al Capone kehrt nach seinem ersten Gefängnisarrest zurück in seinen Lieblingsclub „Green Mill“ in Chicago. Ein „Speakeasy“, denn es herrscht die Prohibition in ganz Amerika, welche dem organisierten Verbrechen ein immenses neues Geschäftsfeld eröffnete. Daneben besitzt Capone zahlreiche Bordelle, unzählige Wettbüros, Spielcasinos und hat Chicago mit seinen Banden fest im Griff. Bestechung von Polizei und Stadtverwaltung, grausame Eliminierung von Gegnern, er ist ein eiskalter Geschäftsmann und doch streng katholischer, sich kümmernder Familienvater, eine schillernde Persönlichkeit.

Wie hat es dieser kleine Einwanderersohn italienischer Eltern aus einem der ärmsten Stadtteile New Yorks an die Spitze des organisierten Verbrechens geschafft und wurde zu einem der reichsten und einflussreichsten Männer Amerikas?

Dem geht diese Revue auf den Grund, teils dokumentarisch, teils fiktiv, mit spannenden und urkomischen Szenen, angereichert mit Slapstick im Stil alter Stummfilme, begleitet von einer Live-Band. Es gibt rasante Verfolgungsjagden, ebenso rasanten Charleston, brutale Gangster, reizende Prostituierte und dann ist da noch Mama – Theresina Capone, die ihren Alphonse 1899 in Brooklyn zur Welt brachte. Ist sie vielleicht der eigentliche Boss?

Hier zeigt das Ensemble des Theaters rote Bühne erneut aufs Beste, wie sich Jazzmusik, Tanz, Schauspiel und Komik verbinden zu einer der unterhaltsamsten Revuen, welche diese Stadt zu bieten hat.

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Sa 15.03.25 • 20.00 Uhr  
So 16.03.25 • 19.00 Uhr  
Sa 05.04.25 • 20.00 Uhr  
So 06.04.25 • 19.00 Uhr

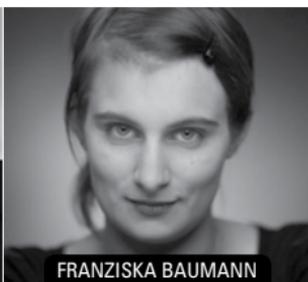
Sa 10.05.25 • 20.00 Uhr  
So 11.05.25 • 19.00 Uhr



JULIA KEMPKEN



CHRISTIAN KALTENHÄUSSER



FRANZISKA BAUMANN



ADRIAN KLEHR



WOLFGANG ZARNACK



ROBERT STEPHAN



GERHARD SCHMIDT



WINNIE NEUMANN



KLAUS BLEIS

### ES SPIELEN, TANZEN UND SINGEN:

**Julia Kempken:** Milli Malone, Theresina Capone, Erzählerin

**Christian Kaltenhäuser:** Al Capone, Polizist, Frankie Yale

**Franziska Baumann:** Mae Capone, Gemüsehändlerin, Croupier, Killer

**Adrian Klehr:** der junge Al Capone, Kellner, Polizist, Bodyguard

**Wolfgang Zarnack:** Frank Galluccio, Priester, Mr. Mast

**Jana Bachmaier, Natascha Beyer, Jackie Conforti, Nicole Müller:**  
Tänzerinnen, Prostituierte



### REGIE:

Klaus Hübner

### MUSIKALISCHE LEITUNG:

Robert Stephan

### AUTORIN UND AUSSTATTUNG:

Julia Kempken

v.l.n.r.: Natascha Beyer, Jackie Conforti, Nicole Müller, Jana Bachmaier

Fotos Darsteller\*innen, Tänzerinnen und Band:  
Thomas Ebert, Thomas Gebhardt, Andreas Riedel,  
F. Widmann, privat

VVK 33.-/28.-\*  
AK 36.-/18.-\*



Vorstellungen am 16.03.,  
06.04. + 11.05. mit  
ZAC-Rabatt, siehe S.35



Foto: Brandl

## MARTINA BRANDL & MARTIN ROSENGARTEN

GASTSPIEL

Prima, fein gemacht!  
Lustige Texte. Schöne Musik.

Sie wollen mal so richtig gelobt werden? Bei Komikerin, Sängerin und Bestseller-Autorin **Martina Brandl** werden Sie gefeiert und wertgeschätzt und müssen dafür nichts tun, außer da zu sein. Zusammen mit dem Musiker **Martin Rosengarten** spielt sie sieben Instrumente, singt über grenzdebile KI, Golfplätze an der Autobahn und die Angst, die sich mal im Glitzerkarton ausruhen darf.

„Loben statt toben!“ lautet Brandls neue Parole. Das ist gesund und macht Spaß. So viel, dass ihre Texte in der „Frankfurter Rundschau“ erscheinen und sie eine eigene Hundekolumne hat. Sie ist bekannt aus Funk und Fernsehen und hat über 1 Million Follower. Oder Pullover. Ist das so wichtig? Was zählt, ist, was aus dem Algorithmus tanzt, was live ist, spontan, schlagfertig, witzig und intelligent. Und da sind Brandl und Rosengarten ganz vorne mit dabei. Sie auch?

**Martina Brandl:** Kabarett, Lesung, Comedy, Gesang, Ukulele, Thelevi

**Martin Rosengarten:** Piano, Posaune, Ukulele, Sampler

Presse zur Show:

*„Wer (...) marktschreierische Witze und beleidigende Seitenhiebe erwartet hatte, war bei Komikerin Martina Brandl (...) zum Glück fehl am Platz. Brandl ist eher eine Meisterin des leisen und spöttischen Humors, sowie der emotionalen Berührung durch sanfte, aber unvermeidliche Konfrontation mit gesellschaftlichen Abgründen.“*

*Martina Brandls Themen waren unerschöpflich und die Kleinkünstlerin bewegte sich wie eine achtsame Kriminalistin mühelos aufdeckend durchs Alltägliche von Menschen, Leben und Sprache.“* (Schwarzwälder Bote)

[www.martina-brandl.de](http://www.martina-brandl.de)

Fr 21.03.25 • 20.00 Uhr

VVK 25.- / 21.-\*

AK 28.- / 14.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35

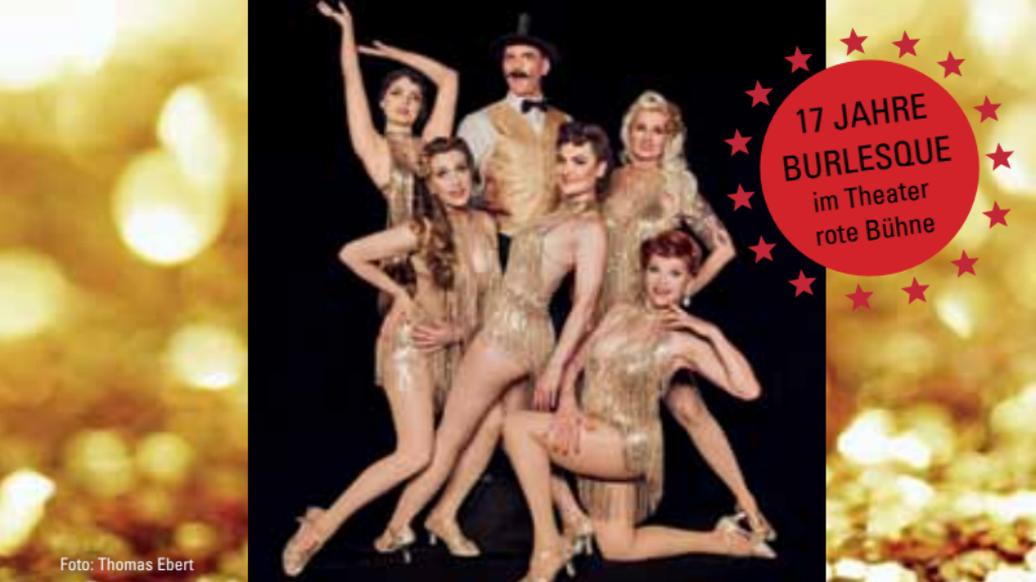


Foto: Thomas Ebert

## Burlesque Ensemble Theater rote Bühne BURLESQUE – GOLDEN GLAMOUR SHOW

Burlesque Comedy Show

EIGENPRODUKTION

Sie sind Deutschlands erfolgreichstes und vielseitigstes Burlesque Ensemble – die Damen des Theaters rote Bühne aus Nürnberg. Gemeinsam mit ihrem charmanten Conférencier **Leopold Lobkowicz von Hassenstein** begeistern die Künstlerinnen auf höchstem Niveau: sinnlich, humorvoll und faszinierend abwechslungsreich. Ein Abend voll bester Unterhaltung und ausgelassener Stimmung ist garantiert. Seit 2008 zeigen sie bereits, was weibliche Eigenermächtigung bedeutet.

Auf demokratische Weise verwirklicht hier jede ihre ganz eigenen Ideen. Nun ein neues Programm, eine Wundertüte der Kreativität, voll Glamour, Tanz, Gesang, Humor und Lebensfreude.

Auf der Bühne fühlen sich die Akteurinnen zu Hause und frei, so frei, dass sie ihre Hüllen fallen lassen, und seien sie noch so spektakulär mit Strass, Pailletten, Federn und Kilometern von Tüll veredelt.

Der an antike Statuen erinnernde Alabasterkörper von **Sweet Chili\*** bewegt sich geschmeidig und neckend, ihr verheißungsvoller Augenaufschlag entzückt einfach jede\*n. **Fleur d'Amour\***, die „Mama Burlesque“ des Ensembles und Gründerin des Theaters rote Bühne in Nürnberg, verrät intime Details aus ihrem Privatleben, überzeugt mit erotischer Komik und hat ein sehr großes Tier mit im Gepäck.

Die Zeit der glamourösen Hollywood-Revuen wird lebendig, wenn **Dixie Dynamite** die Bühne erobert und ihre langen Beine zeigt, denn keine beherrscht virtuoser und eleganter die Kunst des Steptanzes.

Den Sprung in die Moderne wagt **Gil Tonic** mit einer spektakulären Sinfonie aus Licht und wird in einer Gefängniszelle in die verschiedensten Charaktere schlüpfen.

**Rose Rainbow**, nach außen die kühle Blonde, schillert doch innerlich in allen Farben und überrascht immer wieder durch extravagante Showacts.

Amüsant-erotisches Entertainment, stilvoll, glamourös und immer wieder mit einem Augenzwinkern. Willkommen in diesem Vergnügen für alle Sinne!

[www.rotuebuehneburlesque.de](http://www.rotuebuehneburlesque.de)

\*Gründerinnen der Show

Sa 22.03.25 • 20.00 Uhr

So 23.03.25 • 19.00 Uhr

Sa 12.04.25 • 20.00 Uhr

So 13.04.25 • 19.00 Uhr

Sa 17.05.25 • 20.00 Uhr

So 18.05.25 • 19.00 Uhr

Sa 28.06.25 • 20.00 Uhr

So 29.06.25 • 19.00 Uhr

VVK 35.- | AK 40.- / 20.-\*

**Hinweis:** für die Burlesque Shows gibt es keine ermäßigten Karten im Vorverkauf

\* Ermäßigte Preise für Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis und Schwerbehinderte.

## Der rote Bühne VIP-Tisch

### Reservieren Sie sich einen exklusiven VIP-Tisch!

Dieser Service für Sie ist für jede unserer Vorstellungen buchbar. Pro Tisch sind max. 4 Personen möglich. Die verfügbare Tischanzahl ist begrenzt (in den ersten beiden Reihen vor der Bühne), daher bitte rechtzeitig reservieren. Bitte nur **per Mail** unter:

*ticket@rote-buehne.com*

Pro Tisch 20 €, zzgl. Aufpreis je Person 10 €  
(Spende an unseren Theaterverein)

Der »VIP-Tisch« ist auch nach dem Ticketkauf buchbar.

Ob Betriebsausflug, Junggesell\*innenabschied, Geburtstag oder Ähnliches: dieser Abend wird zu einem besonderen Erlebnis für Sie und Ihre Freunde.

Wir reservieren und schmücken Ihre Plätze und die Moderation des Abends erwähnt auf Wunsch gerne den Jubilar, die Braut, den Bräutigam, den Chef ...





EINTRITT  
FREI!

Foto: Laurin Kubitzek

## VORHANG AUF! NUR WELCHER?

Führung hinter die Kulissen des Theaters rote Bühne

**Julia Kempken** – Schauspielerin, Sängerin und Tänzerin – gründete 2006 das Theater rote Bühne im Stadtteil St. Peter. In einer sehr persönlichen Führung durch dieses ganz besondere Kleinkunsttheater in der ehemaligen Blechspielzeugfabrik der Gebrüder Bing, erzählt sie über ihre Beweggründe sowie die Geschichte des Ortes und teilt auch die ein oder andere Anekdote. Wie sieht es hinter den „Kulissen“ aus wer arbeitet im Hintergrund, wer auf der Bühne und warum heißt es überhaupt „rote Bühne“?

Rund 100 Vorstellungen im Jahr, davon der Großteil Eigenproduktionen wie Komödien, dokumentarische Dramen, Revuen, Konzerte und die überregional erfolgreichen Burlesque Shows – ein breites Spektrum. Wie finanziert man das mit einem eher symbolischen Etat von Stadt und Bezirk? Wie wichtig ist die Funktion des Kulturvereins und der ehrenamtlichen Helfer\*innen? Neben der Beantwortung dieser und weiterer Fragen, die gerne vor Ort gestellt werden dürfen, zeigt Julia Kempken eine Kostprobe ihrer Kunst und entführt gesanglich und mit Steptanz in die Zeit des „Hot Jazz“ und der Swingmusik.

**Der Eintritt ist kostenlos, maximal 22 Teilnehmer\*innen pro Führung.**

Die erste Führung endet mit dem Showprogramm, die zweite Führung beginnt mit dem Showprogramm (deshalb überschneiden sich beide Führungen von 13.00 bis 13.30 Uhr).

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

So 23.03.25  
Führung jeweils um 12.00 Uhr  
und um 13.00 Uhr  
(Dauer ca. 90 Minuten)

Eintritt frei!  
Begrenzte Teilnehmerzahl –  
bitte anmelden unter  
[info@rote-buehne.com](mailto:info@rote-buehne.com)  
oder 0911 - 40 99 09 43

# MARIA MASCHENKA



Bild: S. Klemm

## MARIA MASCHENKA

GASTSPIEL

Lügenlyrik und poetische Wahrheiten  
Literarisch-musikalische Performance

**Die „Grande Dame des gehobenen Wahnsinns“ präsentiert ihr Poetry-Kabarettprogramm:**

Heiteres wie Tragisches, Tiefgang und Flachwasser, Erotisches wie Grausames, Lügen und Wahrheiten! Gesprochen, gelesen, gesülzt, gerappt, geschrien, geschwiegen, gesungen, gesteppt.

Mit unterschiedlichsten Charakteren und skurrilen Bühnenfiguren performt die überaus wandlungsfähige Wort-Akrobatin eigene Gedichte, wortverspielte Texte, resümierende Aphorismen – garniert mit Improvisation.

Maria Maschenka verzaubert dabei nicht nur mit eigenen Texten und Liedern, sondern schleudert ganz spontan nach der Vorgabe des Publikums improvisierte Gedichte aus dem Ärmel: Einmalig mitreißend, verwegen poetisch und unglaublich inspirierend.

[www.maschenka.de](http://www.maschenka.de)

Fr 28.03.25 • 20.00 Uhr

VVK 20.- / 18.-\*

AK 24.- / 12.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



## EINE REISE IN NÜRNBERGS WILDE 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt

EIGENPRODUKTION

Der Aufbruch in die Moderne oder doch das Verharren in starrer Tradition? Unterschiedliche Welten prallen dicht aufeinander, manifestieren sich in Gebäuden und in den Künsten. Mittelalterromantik und Dürer versus Nackttänze und Flachdachgebäude. Eine spannende und wegweisende Zeit, die Ära der Weimarer Republik, nicht nur am Bauhaus – auch in Nürnberg.

In diesem faszinierenden und zugleich unterhaltsam-informierenden Bühnenereignis blickt das Theater rote Bühne in Kooperation mit dem Historiker Dr. Alexander Schmidt mittels Szenen, Projektionen, Tanz und Musik durch die Schlüssellöcher bedeutender Nürnberger Gebäude. Wir erleben rasanten Steptanz im Apollo Theater, geheime Gespräche mit Karl Bröger in der Fränkischen Tagespost und wilde Flappergirls im Bäckerhof. Über unseren Köpfen findet im Büro des Generaldirektors der Bing Blechspielzeugfabrik eine folgenschwere Krisensitzung statt, genau in diesem Gebäude, in dem sich heute das Theater rote Bühne befindet. Im Opernhaus wird klassisch auf Spitze getanzt, gleichzeitig lässt im Wintergarten Variété eine Burlesque-Diva stilvoll die Hüllen fallen. Das erste Flachdachgebäude Nürnbergs, der „Schocken“, erntet Spott und Häme, während in Messthalers Intimem Theater trotz Protestaktionen der Nationalsozialisten die Dreigroschenoper gefeiert wird.

Konzept, Szenen, Choreografien: Julia Kempken

Texte und Projektionen: Dr. Alexander Schmidt

Szenische Einstudierung: Maria Kempken

Regieassistenz: Michael Liebig

Darsteller\*innen: Franziska Baumann, Julia Kempken, Stefan Rieger

Weitere Darsteller\*innen: Buzz und Ellora Braun (Steptanz), Nicoletta Babari (Ballett),

„Sweet Chili“ (Burlesque), Gabriela Rufino, Gottfried Roth, Kristine Anderlik, Yasmin Gürel, Jackie Conforti (Charleston)

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Sa 29.03.25 • 20.00 Uhr

So 30.03.25 • 19.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*

AK 32.- / 16.-\*



Vorstellung am 30.03.  
mit ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35

\* Ermäßigte Preise für Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis und Schwerbehinderte.

NÜRNBERG  
PREMIERE



Foto: Finn Harms

## BEYOND BLOND: DAS WIRD WIEDER MIX!

GASTSPIEL

Musik-Comedy

**Natascha die Große und Laura Dee, die eine begnadete Steptänzerin, die andere upgedatete Sing-a-Song-Writerin & Pianistin, machen gemeinsame Sache.**

Natascha Fiedler und Laura Dietrich werfen all ihre Talente zusammen und stellen erleuchtet fest: Das wird wieder Mix!

Die quirligen Kreuzbergerinnen retten zwar nicht das Klima, aber garantiert Ihren Abend! Sie schleppen Maurice Ravel auf eine Technoparty und verwandeln Sie und Ihre Sitzreihe in einen Pop-Chor! Sie zeigen liebevoll, wie kulturelle Aneignung endlich gelingt, und bahnen sich den Weg zum ganz großen Erfolg.

Mutig packen sie das Projekt „Dating im 21. Jahrhundert“ an! Der interessanteste Mann des Abends ist jedoch der Eisverkäufer. Ein gut gemixtes Programm mit rasanten Steptanzeinlagen, coolen Pianogrooves, charmanten Streitigkeiten, dem Besten der 80er und 90er und zauberhaften Kostümen.

[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Fr 25.04.25 • 20.00 Uhr

VVK 25.- / 21.-\*

AK 28.- / 14.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



+49 911 8004-147

**wbg**

Nürnberg  
Bauträger

Traditionell modern

Typisch wbg Bauträger



ANZEIGEN



Ihr Vermögen in erfahrenen  
Händen – Beratung und  
Service mit dem Punkt  
auf dem i

**Es gibt für jeden Menschen die passende  
Geldanlage – auch heute!**

**Altersvorsorge & Geldanlage**

Seit 1989 unabhängig – und nur Ihren  
Zielen verpflichtet

**Kunde kann jeder werden ...**

- schon ab 50 Euro pro Monat oder
- mit einer bestehenden Anlage zur Optimierung

Gerne überprüfe ich kostenfrei und unverbindlich  
Ihre vorhandenen Geldanlagen auf deren Qualität!



INVEST-KONZEPT ROTH · Gottfried Roth

Äußere Sulzbacher Str. 165 · 90491 Nürnberg · [info@invest-konzept-roth.de](mailto:info@invest-konzept-roth.de)

Telefon 09 11 - 598 66 77

[www.invest-konzept-roth.de](http://www.invest-konzept-roth.de)

NÜRNBERG  
PREMIERE



Foto: Mannheim360.de

## EIN HERZ UND EINE TANTE

GASTSPIEL

Komödie von und mit Sonja Mildner

Deutschland in den späten 50er/frühen 60er Jahren: Sonja ist eine Frau mit klaren Vorstellungen – nur keine Bindungen an einen Mann. Als überzeugte Single-Frau hat sie ihre eigenen Pläne für das Leben, weit entfernt von konventionellen Beziehungen oder der Verantwortung, Kinder großzuziehen. Ihre Leidenschaft für das pulsierende Nachtleben und ihre Träume von einem Leben in Amerika sind ihr Antrieb.

Rockabilly und Männer, die das Feuer in ihr entfachen können, sind ihre Welt. Das Gerede der Nachbarn? Es tangiert sie wenig; bislang hat sie sich mit ihrer unbeschwerten Lebensart bestens arrangiert.

Doch dann klopft das Unerwartete an ihre Tür – ihre Tante Uschi aus Amerika. Doch Uschi ist das genaue Gegenteil von Sonja. Sie ist von klaren gesellschaftlichen Vorstellungen geprägt und fühlt sich verpflichtet, bestimmte Rollen zu erfüllen. Mit einem beträchtlichen Erbe ausgestattet, möchte sie in ihrer alten Heimat ein neues Leben beginnen und zur Ruhe kommen. Uschi träumt von der großen Liebe, die sie ironischerweise ausgerechnet in Deutschland zu finden glaubt.

Diese Komödie erinnert an die alten Filme jener Zeit, mit charmanten Dialogen und den großen Stars wie Peter Alexander, Gunther Philipp, Trude Herr, Heinz Erhardt und vielen mehr. Eins sei vorweggesagt: Bei den beiden Damen bleibt es bis zum Schluss spannend und unterhaltsam!

[www.sonja-mildner.de](http://www.sonja-mildner.de)

Sa 26.04.25 • 20.00 Uhr

VVK 25.- / 21.-\*

AK 28.- / 14.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



NÜRNBERG  
PREMIERE

Foto: privat

## CHRIS KOLONKO

GASTSPIEL

„Berta schlagert sich glücklich!“  
Comedy – Schlager – Travestie

**Chris Kolonko**, einer der bekanntesten Travestiekünstler Deutschlands, ist nach vielen Jahren am 9. Mai 2025 endlich einmal wieder in Nürnberg und hat seinen Publikumsliebling Berta im Gepäck, die nur so darauf brennt, diese schöne Stadt zu erobern.

Ihre Mission: Sich und ihr Publikum rundum glücklich zu schlagern und das Leben zu feiern. Ganz nach dem Motto „jetzt erst recht“ präsentiert die aufgepimpte Lady ein Repertoire von lauten und leisen Tönen, die sowohl zum Party-machen einladen, als auch berühren. Denn so ist das Leben: Mal laut, mal leise, mal wie eine nicht enden wollende Partynacht und mal sentimental. In jedem Fall ist Berta, wie gewohnt, in Plauderlaune, nimmt die Tücken des Lebens auf die Schippe, und vor allem sich selbst nicht zu ernst.

### Bekannt aus den größten Varietés

Als Comedy-Duo „Herta & Berta“ schrieb Chris Kolonko bereits Theater-geschichte!

Ob in Schuhbecks teatro, in den GOP Varietés, bei Roncalli, mit Stefan Mross bei Immer wieder sonntags oder im Hofspielhaus in München: Das Publikum feierte und lachte mit „Herta & Berta“!

Doch Berta hat sich über die Jahre verändert, hat ihre Koffer gepackt und verfolgt nun ihre ganz persönlichen Träume.

### Verwandlungskunst in allen Facetten

Faszinierende Kostümwechsel vor den Augen des Publikums, eine unverkennbar schmeichelnde Stimme und der Mut zu krass ehrlicher Comedy machen diese Show aus! Es darf gelacht, das Leben gefeiert und mitgesungen werden!

[www.chris-kolonko.de](http://www.chris-kolonko.de)

Fr 09.05.25 • 20.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*

AK 32.- / 16.-\*

NEUES  
PROGRAMM



Foto: Hagen Wolf

## WEIMARER KABARETT – QUATSCH MIT QUOTE

GASTSPIEL

von und mit Bernard Liebermann

Hier ist das letzte deutsche Fernsehen mit „TV Banal“. Moderator Bernard Liebermann sorgt für gestochen scharfe Pointen und überraschende Studiogäste. Eine kabarettistische One-Man-Show voller Wortwitz und Spontanität. Zwischen Öffentlich-Rechtlichen und Primaten, zwischen Dschungelcamp und Tagesschau. Nur langweilig wird es nie! Denn die goldene Regel im Fernsehen lautet: Glotzen, nicht kleckern!

Wie ein Laubbläser im Fernsehgarten bringt Bernard Liebermann frischen Wind auf die Bühne. Der Jungspund vom Rundfunk schenkt zur Prime Time reinen Wein ein. Der mehrfach preisgekrönte Kabarettist und Wortakrobat hat vielleicht einen Sprung in der Satellitenschüssel, aber ordentlich Sendungsbewusstsein.

Es drohen eckige Augen, zermarterte Gehirne und strapazierte Lachmuskeln. Unterhaltung mit Haltung und Spaß in Spielfilmlänge. Also schalten Sie ein – und zwar live, sonst gucken Sie in die Röhre.

[www.bernard-liebermann.de](http://www.bernard-liebermann.de)

Fr 16.05.25 • 20.00 Uhr

VVK 25.- / 21.-\*

AK 28.- / 14.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



Foto: privat

## VOLLE MÖHRE!

GASTSPIEL

### Improkabarett

Volle Möhre! verbindet das Beste aus Improvisationstheater und Kabarett. Gekonnt werden aktuelle Ereignisse aus Politik und Gesellschaft aus dem Stegreif in atemberaubende Szenen voller Charme, Biss und Emotion verwandelt.

Das Beste: Unser Publikum bestimmt hier interaktiv mit, was und wie gespielt wird. Nach nur fünf Sekunden Bedenkzeit begeben sich die SchauspielerInnen von Volle Möhre! auf die abenteuerlichsten Theater-Reisen zwischen bössartiger Satire und herzerreißender Situationskomik. Ob tragisch, albern, nachdenklich oder verquer, die Überraschungen stecken oft in den Geschichten hinter den Schlagzeilen und den spontanen Bildern, die den Köpfen der AkteurInnen entspringen. In jedem Fall wird sich amüsiert, dass sich die Balken biegen. Lachmuskelskater garantiert.

Volle Möhre! ist eine der erfolgreichsten Improvisationstheater-Gruppen Frankens und ein Pionier im Bereich Improkabarett. Dieses besondere Theatervergnügen am Puls der Zeit sollte man sich nicht entgehen lassen!

[www.vollemoehre.de](http://www.vollemoehre.de)

Fr 23.05.25 • 20.00 Uhr

VVK 12.-/9.-\*

AK 14.-/7.-\*



Foto: Martina Zier

## GINA & GLINDA

GASTSPIEL

Fabelhafte Diven – Drag-Gesangsshow

**Es ist wieder so weit: Deutschlands bestes live singendes Drag-Duo kommt nach Nürnberg!**

Lasst euch die fulminante Live-Show von Gina Colada und Glinda Glanz nicht entgehen.

Schillernde Kleider, unzählige Anekdoten, dunkle Geheimnisse sowie witzige Kapitel ihres Lebens warten auf euch! Das sind 100% wahre Lügen mit 100% Live-Gesang, kurzum: ein Garant für einen Lachmuskelkater!

Gina & Glinda verstehen es, aus dem Nähkästchen zu plaudern und dabei bestens, wenn auch nicht immer gänzlich jugendfrei, aber stets mit Niveau und knapp an der Gürtellinie vorbei, durch den Abend zu führen.

Kommt mit auf diese kunterbunte, musikalische Reise, lasst euch von ihren Stimmen verzaubern und erlebt einen unvergesslichen Abend.

[www.gina-glinda.de](http://www.gina-glinda.de)

Sa 24.05.25 • 20.00 Uhr

VVK 29.- / 24.-\*  
AK 32.- / 16.-\*



## OLIVER TISSOT

GASTSPIEL

### Die Fränkische Lebenskunst – Kabarett

Im internationalen Vergleich punkten die Franken mit ihrer wortkargen Artikulation von Gefühlen sicherlich nicht, wenn es um das Zeigen von Begeisterung und Euphorie geht. Was Zufriedenheit, Lebensglück und Leberkäs anbelangt, liegen wir jedoch ganz vorne.

Tissot zeigt, wie man es weit bringen kann, indem man so lebt wie ein Franke, also mit minimalem Aufwand passable Leistungen zuwege bringt, mit verblüffender Effizienz erfolgreich ist und es manchmal dank zu großer Wurschtigkeit zulässt, dass andere den Ruhm einheimen.

Während Lebensweisheiten meist von Disziplin und Fleiß schwärmen, sticht der Franke durch die Kunst des vorbildlichen Müßiggangs und der nachahmenswerten Gemütlich- und Gemächlichkeit aus. Ein lustig-listiger Ein- und Ausblick, wie humorvoll man die Heimat sehen kann.

[www.olivertissot.de](http://www.olivertissot.de)

So 25.05.25 • 19.00 Uhr

VVK 20.- / 18.-\*

AK 24.- / 12.-\*



Vorstellung mit  
ZAC-Rabatt,  
siehe S. 35



Foto: Kathi Fröhlich

## SOMMERFEST

**Eintritt frei – über Spenden freuen wir uns!**

Wir laden Sie wieder herzlich zum Sommerfest in unserem Innenhof ein! Kulinarisch werden Sie an unseren Ständen optimal versorgt durch verschiedenstes Grillgut, Salate, herzhaftes und süßes Gebäck sowie eine reichhaltige Getränkeauswahl an unserer Bar.

Für Unterhaltung sorgen Künstler\*innen des Theaters rote Bühne und im Anschluss darf ausgiebig das Tanzbein geschwungen werden.

Wir freuen uns auf alle, die mit uns feiern möchten, und sind dankbar für Anmeldungen, da diese uns bei der Planung helfen.

Auf unserer Website [www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de) finden Sie immer tagesaktuelle Infos!

**Damit wir die Anzahl der zu erwartenden Gäste besser kalkulieren können, bitten wir um eine formlose Reservierung per Mail an [info@rote-buehne.de](mailto:info@rote-buehne.de) oder per Telefon unter 09 11- 40 99 09 43**



[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Sa 12.07.25 • ab 18.00 Uhr

Eintritt frei!

## Liebe Theaterbesucher\*innen,

leider erhielt ich am 1. Oktober von der Polizei die traurige Mitteilung, dass unser langjähriges Fördermitglied, ehrenamtlicher Helfer und Schauspieler, Alexander Waldherr verstorben ist. Bereits am 12.9.2024, durch einen tödlichen Autounfall. Er verstarb noch an der Unfallstelle, in unmittelbarer Nähe seiner Wohnung in Nürnberg.

Viele haben ihn sicher in unseren aktuellen Produktionen „Al Capone – Bösewicht wider Willen“ und „Glühbirnenglanz und rauchende Schlotte“ auf der Bühne gesehen oder ihn als Barkeeper hinter unserem Tresen erlebt.

So plötzlich aus dem Leben gerissen, hinterließ er eine schmerzliche Lücke bei vielen Kolleg\*innen und auch Tanzschüler\*innen (er war seit über 5 Jahren Steptanzschüler bei mir in der Tanzfabrik).

Da keine Angehörigen ermittelt werden konnten und es keine Bestattung gab, haben wir im Theater rote Bühne am 20.10.24 eine Trauerfeier für ihn ausgerichtet, zu der rund 60 Gäste kamen und viele Kolleg\*innen für die musikalische Umrahmung sorgten.

Es gelang uns, kurzfristig Umbesetzungen zu finden für die beiden Produktionen. Insgesamt war er in 18 Vorstellungen bis Sommer 2025 disponiert. Da er ehrenamtlich auf jedes Honorar verzichtete, entstanden für uns Zusatzkosten von rund 9.000 €. An dieser Stelle einen großen Dank an die vielen Spender\*innen, welche diese Lücke zwar noch nicht ganz, aber zu einem großen Teil schließen konnten.

Ihre/Eure

Julia Kempken  
(Theaterleitung)



## Alexander Waldherr

\*26.07.1978

† 12.09.2024

Wir nehmen Abschied von einem unserer engagiertesten Vereinsmitglieder, für den das Theater und der Tanz seine Leidenschaften waren. Viel zu früh wurde er mit 46 Jahren plötzlich aus dem Leben gerissen.

Danke, lieber Alex, für alles, was du geleistet hast, deine Großzügigkeit und die fröhlichen Stunden mit dir, wir vermissen dich sehr.

Die öffentliche Trauerfeier findet im Theater rote Bühne statt,  
am Sonntag, 20. Oktober um 12.00 Uhr  
(Vordere Cramergasse 11, 90478 Nürnberg)

**THEATER**  
rote Bühne

Im Namen des Vorstands (Kulturverein rote Bühne e.V.) und seiner Schauspielkolleg\*innen

# IHRE VORTEILE ALS FÖRDERMITGLIED DES „KULTURVEREIN ROTE BÜHNE E.V.“:

- Sie erhalten **20 % Ermäßigung** auf alle Vorstellungen (max. ein Ticket pro Vorstellung bei Einzelmitgliedschaft, zwei bei Partnermitgliedschaft).
- Sie haben Anspruch auf eine **Platzreservierung** in den vorderen Reihen (nach Verfügbarkeit) für alle von Ihnen gekauften Eintrittskarten – auch für Ihre Freund\*innen –, sofern diese regulär auf Ihren Namen gebucht wurden (oder senden Sie uns eine E-Mail).
- Ihr Mitgliedsbeitrag und eventuelle zusätzliche Spenden sind **steuerlich absetzbar**.
- Sie sind zu unseren **Premierenfeiern** eingeladen.

**Um Fördermitglied zu werden, füllen Sie bitte den Aufnahmeantrag (siehe Seite 33) aus.** Formular abtrennen und per Post ans Theater rote Bühne schicken.

Adresse:

Kulturverein rote Bühne e.V., Vordere Cramergasse 11, 90478 Nürnberg

## **EHRENAMT:**

Ehrenamtliche Helfer\*innen sind uns sehr willkommen. Derzeit suchen wir insbesondere Helfer\*innen für Einlass und Abendkasse und Unterstützung in verschiedenen Bereichen von Aufbau und Deko, über Catering-Betreuung bis Abbau bei unserem Sommerfest und dem Theaterball.

Genauer über mögliche Tätigkeiten besprechen Sie bitte persönlich mit uns: Telefon **09 11 - 40 99 09 43** oder schreiben Sie eine E-Mail an: [info@rote-buehne.de](mailto:info@rote-buehne.de)

### **Unser Spendenkonto:**

Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG

Kontoinhaber: Kulturverein rote Bühne e.V.

**IBAN: DE02 7606 9559 0002 3840 35 · BIC: GENODEF1NEA**

Auch kleine Spenden nehmen wir sehr dankbar entgegen.

Bis 300 € gilt der Kontoauszug als Spendennachweis für das Finanzamt. Bei höheren Beträgen bitte Spendenquittung anfordern.

Für Barspenden kontaktieren Sie uns bitte telefonisch unter der Nummer 0911 - 40 99 09 43.

# AUFNAHMEANTRAG

für die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e. V.“

Hiermit beantrage ich:

---

Name, Vorname

---

Geburtsdatum

---

Straße, Nr.

---

PLZ, Wohnort

---

Telefon / Handy

E-Mail

die Fördermitgliedschaft im „Kulturverein rote Bühne e.V.“

Ich erkenne die Satzungen und Ordnungen des Vereins an.

Mindestmitgliedschaft: 2 Jahre. Kündbar spätestens bis 30.9. zum Ablauf des jeweiligen Jahres.

Ich ermächtige den „Kulturverein rote Bühne e.V.“ widerruflich, folgenden **Jahresbeitrag** von meinem Konto per Lastschrift jeweils Anfang Januar einzuziehen.

**Bitte zutreffenden Wunschbetrag hier eintragen:**

€  pro Jahr für eine Einzelmitgliedschaft (€ 30.– Mindestbeitrag)

€  pro Jahr für eine Partnermitgliedschaft  
2 Personen (€ 50.– Mindestbeitrag)  
Namen Partner\*in bitte hier eintragen:

---

Bei Beitritt während des Jahres bitte nur den anteiligen Beitrag abbuchen

Ich bin mit der Abbuchung des gesamten Jahresbeitrages einverstanden

---

Datum

Unterschrift Antragsteller\*in

**Wichtig:** Bitte SEPA-Lastschriftmandat auf der Rückseite mit ausfüllen!

# SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID: DE06 ROBO 0000 9668 64

Mandatsreferenz: \_\_\_\_\_  
(wird vom Kulturverein zugeteilt)

Hiermit ermächtige ich den Kulturverein rote Bühne e.V. widerruflich, den jährlichen Beitrag zu Lasten meines Kontos durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Kulturverein rote Bühne e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

## Bankverbindung:

\_\_\_\_\_

Name

\_\_\_\_\_

Vorname

\_\_\_\_\_

Straße und Hausnummer

\_\_\_\_\_

PLZ

Ort

\_\_\_\_\_

Kontoinhaber

\_\_\_\_\_

Kreditinstitut

\_\_\_\_\_

BIC

\_\_\_\_\_

DE

\_\_\_\_\_

IBAN

Erste Abbuchung am: 01. \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
Tag Monat Jahr

Wichtig: Mandat nur gültig mit Datum und Unterschrift

\_\_\_\_\_

Ort/Datum

Unterschrift

Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Konto gedeckt ist. Rücklastschriften und die damit verbundenen Gebühren werden Ihnen in Rechnung gestellt.

## KARTENVERKAUF und RABATTE

**ACHTUNG:** Aufgrund gestiegener Personalkosten mussten wir unseren Kartenvorverkauf im Theater am Infopoint der Tanzfabrik ab Januar 2025 schließen.

- Karten erhalten Sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- **Online:** [www.reservix.de](http://www.reservix.de) (zzgl. Systemgebühr)
- **Telefonische Kartenreservierung über unser Theaterbüro**  
Ihre Karten sind **maximal 14 Tage** für Sie reserviert. Werden die Karten nicht innerhalb dieser Zeit per Überweisung bezahlt, erlischt die Reservierung automatisch. **Ab drei Wochen vor einer Vorstellung können Ihre Karten maximal drei Tage reserviert werden. An der Abendkasse hinterlegen wir nur bezahlte Karten.**
- **Gruppenrabatt** (bitte per E-Mail an unser Theaterbüro beantragen)  
Gruppen ab 10 Personen erhalten **10 % Rabatt** und Platzreservierung! Gruppen ab 20 Personen erhalten **20 % Rabatt** und Platzreservierung!
- **50 % Rabatt an der Abendkasse**  
erhalten bei nicht ausverkauften Vorstellungen Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis und FSJ-ler
- **20 % Ermäßigung für unsere Fördermitglieder**  
(siehe S. 32)
- **10 % für Inhaber\*innen der bayerischen Ehrenamtskarte** (nur über unser Theaterbüro oder an der Abendkasse erhältlich) 
- **ZAC-Rabatt für Abonnent\*innen der NN und NZ**  
gibt es für ausgewählte Vorstellungen und **nur über die Vorverkaufsstellen der angeschlossenen Tageszeitungen, nicht über unser Theater** 
- **Freien Eintritt an der Abendkasse**  
erhalten bei nicht ausverkauften Vorstellungen Inhaber\*innen des Nürnberg-, Fürth- oder eines vergleichbaren Passes sowie Geflüchtete
- **Platzreservierungen**  
**Fördermitglieder** und Gruppen **ab 10 Personen** erhalten bei rechtzeitiger Reservierung **Plätze im vorderen Bereich** (nach Verfügbarkeit), außerdem ist eine **VIP-Tisch-Buchung** möglich (siehe S. 18)
- **Schwerbehinderte**  
Schwerbehinderte erhalten den ermäßigten Preis, sofern vorhanden. Ist im Ausweis das **Merkzeichen B** eingetragen, **erhält eine Begleitperson freien Eintritt**. Diese Freikarte ist nur telefonisch oder per E-Mail über das Theaterbüro zu beantragen.

### THEATERBÜRO:

Telefon: 09 11- 40 99 09 43 | E-Mail: [info@rote-buehne.com](mailto:info@rote-buehne.com)  
(Mo – Fr: ca. 11.00 – 16.00 Uhr)

# THEATER rote Bühne

seit 2006



Foto: Gerhard Winterstein

Szene aus „Eine Reise in Nürnbergs wilde 1920er – Das Cabinet des Dr. Schmidt“

ONLINE GEDRUCKT VON  
**SAXOPRINT**

Telefon Theater-Büro: 09 11-40 99 09 43 · [www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)  
E-Mail Theater-Büro: [info@rote-buehne.de](mailto:info@rote-buehne.de)

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien:



Unterstützt durch:

Wir danken unseren weiteren Partnern und Förderern:

